أقرت وزارة المعارف العراقية تدريسه في الصفوف الثانية الابتدائية

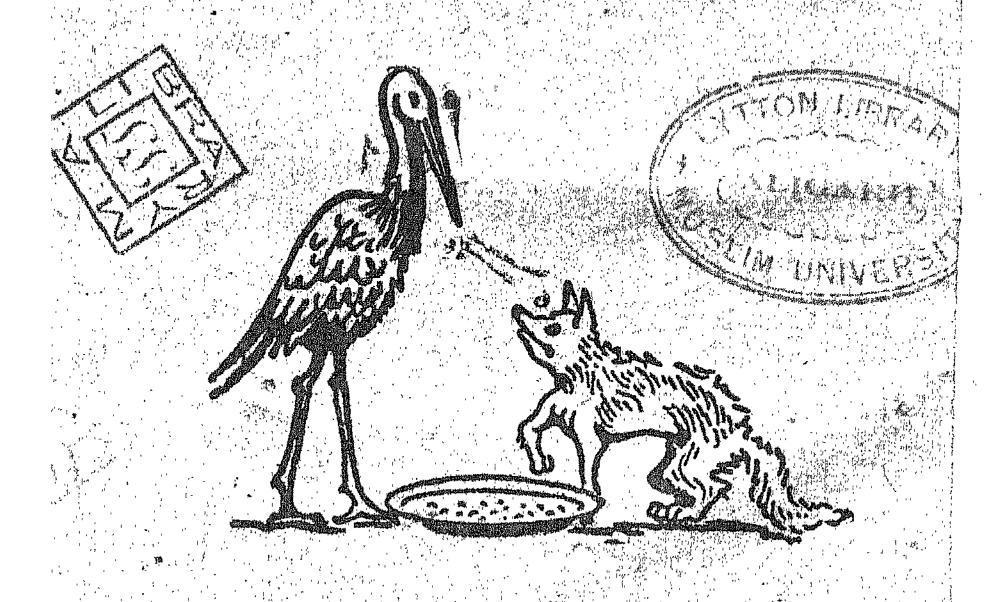
القراءة العربية

للصف الثاني

تأليف

الدكتور متى عقراوي — محمد ناصر

الطبعة السادسة



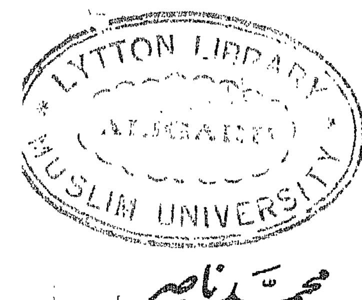
مطبعة التفيض - بغداد

١٣٧٠هـ - ١٩٥٠م

اقرت وزارة المعارف العراقيـة تدريسه فى الصفوف الثانية الابتدائيـة

القراءة العربية

للصف الثاني

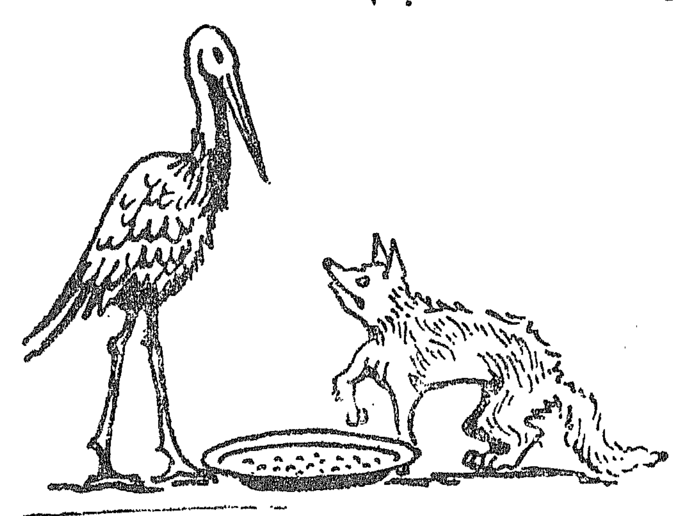


تأليف

الدكتور متى عقراوي

محمد ناصر

الطبعة السادسة



مطبعة السعدي ـ بغداد

١٣٧٠ هـ ـ ١٩٥٠ م

حضرة صاحب الجلالة فؤاد الأول

حب الملك والوطن

إِنِّي طِفلٌ صَغير

أُحِبُّ مَلِيكِيَ المُعَظَّم

جَلالَةَ فَيْصَلٍ الثَّاني

وأُعاهِدُ اللهَ

على أَنْ أُحِبَّهُ

وأَنْ أُخلِصَ لِلوَطَن

يحيا المَلِك !

يحيا الوَطَنْ !

مليكنا

مَلِيكَنا مَلِيكَنا تَفْدِيكَ بِالْأَرْواحْ

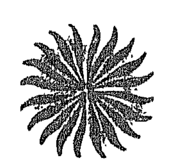
عِشْ غانِماً عِشْ سالِماً بِوَجْهِكَ الوَضّاحْ

سِرْ دائِماً يافَيْصَلُ حَلِيفُكَ النَّجاحْ

حَلِّقْ بِنا إِلى العُلى مُرَفْرِفَ الجَناحْ

إِبْعَثْ لَنا تارِيخَنا قَدْ أَقْبَلَ الصَّباحْ

مَلِيكَنا مَلِيكَنا تَفْدِيكَ بِالْأَرْواحْ



الخروف العنيد

١ ـــ الخروف لا يعبر النهر

كانَ ما كانَ وعلى اللهِ التُّكْلانْ .

كانَ في قديمِ الزمانِ ، رَجُلٌ عِنْدَهُ قطيعٌ كبيرٌ مِنَ ٱلغَنَمِ .

وكانَ في كُلِّ يومٍ يَأْخُذُ قطيعَ ٱلغَنَمِ فيَرْعاهُ في ٱلبَرِّيَّةِ .

وفي يومٍ مِنَ ٱلأَيّامِ ، أَخذَ ٱلرّاعي قطيعَ ٱلغَنَمِ مَعَهُ وصارَ يَمْشي ويَمْشي ويَمْشي .

وصارَتِ ٱلغَنَمُ تَمْشي مَعَهُ وتَمْشي وتَمْشي ، إلى أَنْ وَصَلُوا كُلُّهُمْ إلى نَهْرٍ صَغيرٍ ، وكانَ على ٱلنَّهْرِ جِسْرٌ صَغيرٌ .

فلَمّا وَصَلَ الرّاعي إلى النَّهْرِ مَشى على

اَلْجِسْرِ الصَّغِيرِ فَعَبَرَ النَّهْرَ .

وَمَشَتِ الْغَنَمُ بَعْدَهُ عَلَى الْجِسْرِ الصَّغِيرِ ،



وَعَبَرَتِ النَّهْرَ . أَمَّا الْخَرُوفُ لُؤْلُؤٌ فَإِنَّهُ

لَمْ يَعْبُرِ النَّهر . فقــالَ لَهُ الرّاعي : يا لُوءْلُوءْ

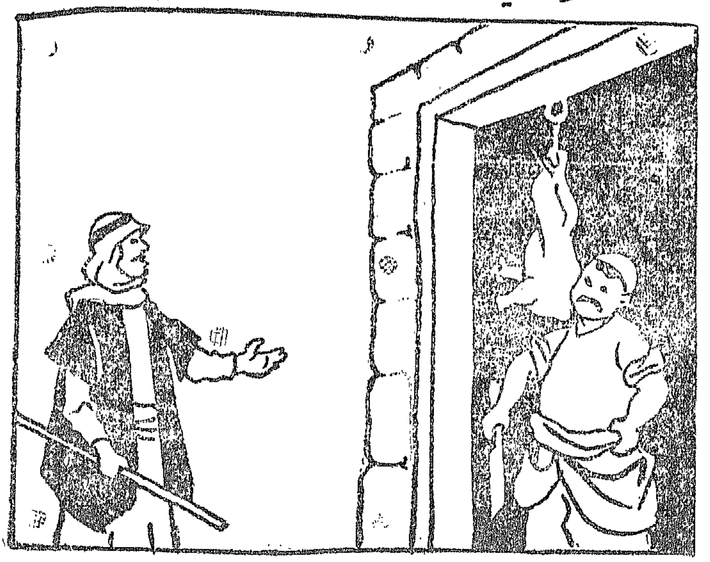
تعالَ ، تعالَ فاعْبُرِ النَّهْر .

فَقــال الخَرُوفُ لُوءْلُوءْ : لا . أنا لا أُريدُ

أَنْ أَعْبُرَ النَّهْرَ

٢ ــ مَاذا فَعَلَ الرّاعي ؟

فَقالَ لَهُ الرّاعي إذا كُنْتَ لا تُرِيدُ أَنْ



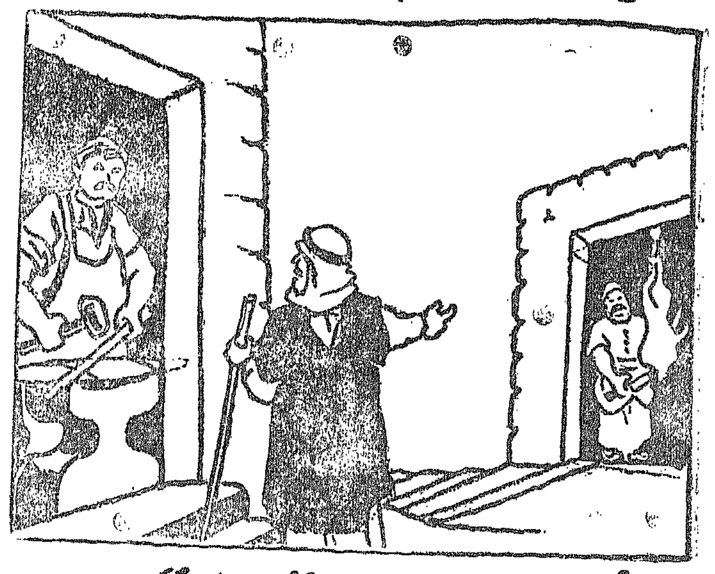
تَعْبُرَ النَّهْرَ فَسَأَذْهَبُ إلى القَصّابِ وَأَقُولُ لَهُ

لِيَأْتِيَ فَيَذْبَحَكَ

فقالَ لهُ الخروفُ لؤلؤ : رُحْ . رُحْ .
فذهبَ الرَّاعي إلى القصّابِ وقالَ لهُ :
يا قصّابُ ، يا قصّابُ تعالَ فاذبحِ الخروفَ
لؤلؤ ، فلؤلؤ لا يُريدُ أنْ يعبُرَ النَّهرَ .

٣ ــ هل جاء القصّابُ والحدّاد ؟

فقالَ لهُ القصّابُ : لا . أنا لا أُريدُ أنْ



أخرجَ مِنْ بيتي فأذبحَ الخروفَ .

فقالَ لَهُ الرّاعي : سَأذهَبُ إلى الحدّادِ
وأقولُ لَهُ لِيأتيَ فيَكسِرَ سكّينك .

فقالَ لَهُ القصّابُ : رُحْ ، رُحْ .

فذَهَبَ الرّاعي إلى الحدّادِ وقالَ لَهُ :
ياحدّادُ ، يا حدّادُ ، تعالَ فَاكْسِرْ سِكّينَ
القصّاب ، فالقصّابُ لا يُريدُ أنْ يَذْبحَ الخروف ،
والخروفُ لا يُريدُ أنْ يَعْبُرَ النّهر .

فقالَ لَهُ الحدّاد : لا . أنا لا أُريدُ أنْ
أخْرُجَ مِنْ بَيْتي .

فقالَ لَهُ الرّاعي : سَأذْهَبُ إلى الجدولِ
وأقولُ لَهُ لِيأتيَ فَيُطفِئَ نارَك .

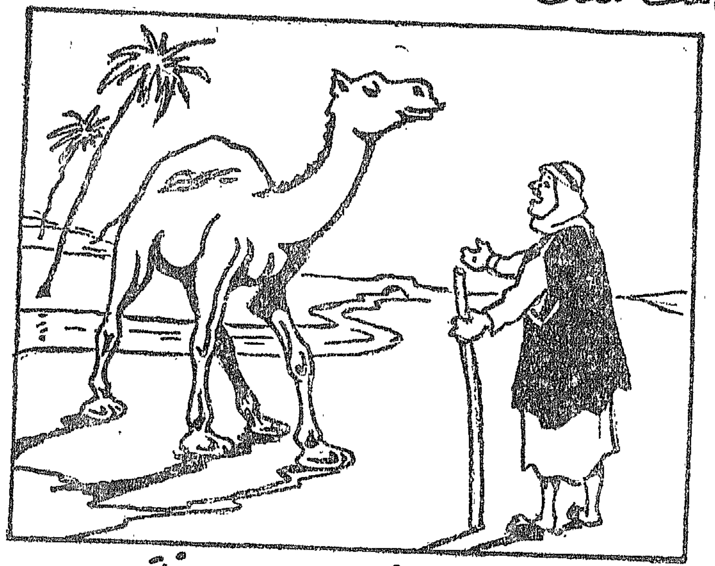
فقالَ لهُ الحدّادُ رُحْ رُحْ

فذهبَ الرّاعي إلى الجدولِ وقالَ لَهُ :

يا جَدْوَل ، يا جـدول ، تعالَ فَأَطْفِئْ نارَ الْحَدّاد ، فَالْحَدّادُ لا يُريدُ أَنْ يَكْسِرَ سِكّين الْقَصّابِ ، والْقَصّابُ لا يُريدُ أَنْ يَذْبَحَ الْخَرُوف ، وَالْخَروفُ لا يُريدُ أَنْ يَعْبُرَ النَّهْرَ .

٤ ـ هل جاء الجَدْوَلُ والبعير ؟

فَقالَ لَهُ الْجَدْوَل : رُحْ . رُحْ . أَنا لا أُريدُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَكَ .



فَقالَ لَهُ الرّاعي سَأَذْهَبُ إِلى الْبَعيرِ

وأقولُ لَهُ لِيَأْتِيَ فَيَشْرَبَكَ.

فَقالَ لَهُ ٱلجَدْوَلُ: رُحْ. رُحْ.

فَذَهَبَ الرّاعي إِلى ٱلبَعيرِ وقالَ لَهُ: يا بَعيرُ، يا بَعيرُ، تَعالَ فَٱشْرَبِ ٱلجَدْوَلَ، فَٱلجَدْوَلُ لا يُريدُ أَنْ يُطْفِئَ نارَ ٱلحَدّادِ، وَٱلحَدّادُ لا يُريدُ أَنْ يَكْسِرَ سِكّينَ ٱلقَصّابِ، وَٱلقَصّابُ لا يُريدُ أَنْ يَذْبَحَ ٱلخَروفَ، وَٱلخَروفُ لا يُريدُ أَنْ يَعْبُرَ ٱلنَّهْرَ.

فَقالَ لَهُ البَعيرُ: لا. أَنا لا أُريدُ أَنْ أَخْرُجَ مِنْ بَيْتي.

فَقالَ لَهُ الرّاعي: سَأَذْهَبُ وأَدْعو ٱلحَبْلَ وأَقولُ لَهُ لِيَأْتِيَ فَيَخْنُقَكَ.

فقالَ لَهُ ٱلبَعيرُ : دُخْ . دُخْ .

فَراحَ الرّاعي إلى ٱلحَبْلِ وقالَ لَهُ : يا حبلُ ،
يا حبلُ ، تعالَ فاخنُقِ ٱلبعيرِ ، فالبَعيرُ لا يُريدُ
أَنْ يَشْرَبَ ٱلجَدْوَل ، وٱلجَدْوَلُ لا يُريدُ
أَنْ يُطْفِيءَ نارَ ٱلحَدّادِ ، وٱلحَدّادُ لا يُريدُ
أَنْ يَكْسِرَ سِكّينَ ٱلقَصّاب ، وٱلقَصّابُ
لا يُريدُ أَنْ يَذْبَحَ ٱلخَرُوف ، وٱلخَروفُ
لا يُريدُ أَنْ يَعْبُرَ النَّهر .

هلْ جاءَ ٱلحَبْلُ وٱلجُرَذ ؟

فَقالَ لَهُ ٱلحَبلُ : لا . أَنا لا أُريدُ أَنْ
أَخْرُجَ مِنْ بَيْتي .

فَقالَ لَهُ الرّاعي : إذا لَمْ تَأْتِ مَعي فسأَذْهَبُ
إلى ٱلجُرَذِ وأَقولُ لَهُ لِيَأْتِيَ فَيَقْرِضَك .

فَقالَ لَهُ ٱلحبلُ: رُحْ. رُحْ.

فَذَهَبَ الرّاعي إلى ٱلجُرَذِ وقالَ لَهُ: يا جُرَذ،



يا جُرَذ، تَعالَ فاقْرِضِ ٱلحَبْلَ، فَٱلحَبْلُ لا يُريدُ أَنْ يَخْنُقَ ٱلبَعير، وَٱلبَعيرُ لا يُريدُ أَنْ يَشْرَبَ ٱلجَدْوَل، وَٱلجَدْوَلُ لا يُريدُ أَنْ يُطفِئَ نارَ ٱلحَدّاد، وَٱلحَدّادُ لا يُريدُ أَنْ يَكسِرَ سِكّينَ ٱلقَصّاب، وَٱلقَصّابُ لا يُريدُ أَنْ يَذْبَحَ ٱلخَروف، وَٱلخَروفُ لا يُريدُ أَنْ يَعْبُرَ ٱلنَّهْر.

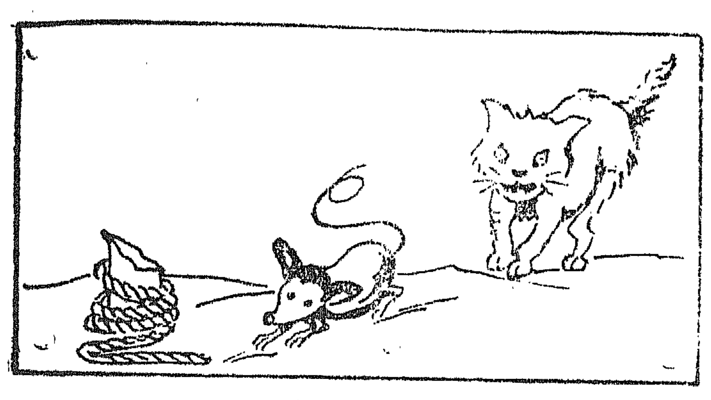
فقالَ ٱلجُرَذُ: رُحْ. أَنا لا أُريدُ أَنْ

أخرجَ مِنْ بيتي .

فقالَ لهُ الرّاعي : إذا لَمْ تأتِ مَعي فسأذْهبُ إلى الهرِّ وأقولُ لهُ ليأتيَ فيأكُلك .

فقالَ لهُ الجُرَذُ : رُحْ . رُحْ .

فذَهَبَ الرّاعي إلى الهرِّ وقالَ لهُ : يا هِرُّ ، ياهِرُّ ، تعالَ فكُلِ الجُرَذ ، فالجُرَذُ لا يُريدُ أنْ يَقرِضَ الحبل ، والحبْلُ لا يُريدُ أنْ يَخْنُقَ البَعير ، والبَعيرُ لا يُريدُ أنْ يَشْرَبَ الجَدْوَل ، والجَدْوَلُ لا يُريدُ أنْ يُطْفِيءَ نارَ الحَدّاد ، والحَدّادُ لا يُريدُ أنْ يَكْسِرَ سكّينَ القصّاب ، والقصّابُ لا يُريدُ أنْ يَذْبحَ الخَرُوف ، والخَرُوفُ لا يُريدُ أنْ يَعْبُرَ النَّهر .



٦ ـ كَيفَ ٱنتهتِ ٱلحكايةُ ؟

فَقالَ ٱلهِرُّ : أَيْنَ ٱلجُرَذُ ؟ أَنا جَوْعانُ

وأُريدُ أَنْ آكُلَهُ ، ورَكَضَ إلى ٱلجُرَذ .

فَخافَ ٱلجُرَذُ وصاحَ : لا تَأْكُلْني فَسَأَذْهَب

وأَقرِضُ ٱلحَبْلَ ، ورَكَضَ إلى ٱلحَبْل .

فَخافَ ٱلحَبْلُ وَصَرَخَ : لاتَقرِضْني ،

فَسَأَذْهَبُ وأَخْنُقُ ٱلبَعيرَ ، وَرَكَضَ إلى

ٱلبَعير .

فَخافَ ٱلبَعيرُ وَصَرَخَ : لا . لا تَخنُقني ، فَسَأَذْهَبُ



إلى ٱلجدوَلِ وأشرَبُهُ ، وذهبَ إلى ٱلجدوَلِ .

فخافَ ٱلجدوَلُ وصاحَ : لا . لا تشربني

فسأذهبُ وأطفيءُ نارَ ٱلحدّادِ ، وراحَ إلى

ٱلحدّاد .

فخافَ ٱلحدّادُ وصرخَ : لا . لا تُطفيءْ

ناري ، فسأكسرُ سكّينَ ٱلقصّابِ ،

وذهبَ إلى ٱلقصّابِ .

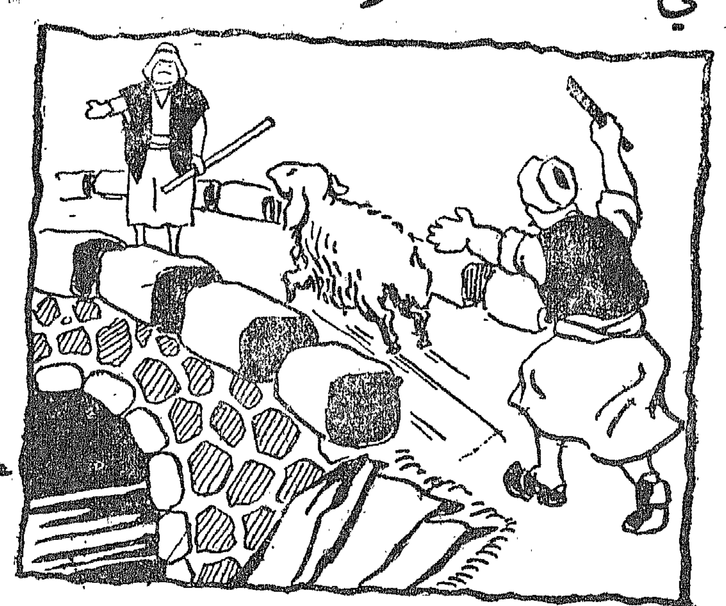
فخافَ ٱلقصّابُ وصاحَ : لا . لا تكسرْ

سكيني ، فسأذهبُ وأذبحُ الخروفَ، وركضَ

إلى الخروفِ لؤلؤ العنيد .

فخافَ الخروفُ لؤلؤ وصاح لا، لا

لا تذبحني ، فسأعبرُ النّهر .



وركضَ الخروفُ لؤلؤ العنيدُ ومشى

على الجسرِ وعبرَ النّهر .

قصة عراقية

(٢)

أكمل هذه العبارات :

مثلاً : الخروفُ لم يَعبُرِ النهر .

١ ـــــ لم يَعبُرِ النهر .

٢ ـــــ لم يَقرِضِ الحبل .

٣ ـــــ لم يَشرَبِ الجدوَل .

٤ ـــــ لم يَكسِرْ سكّينَ القصّاب

٥ ـــــ لم يَخنُقِ البعير .

٦ ـــــ لم يَذبَحِ الخروف .

٧ ـــــ لم يُطفِئْ نارَ الحدّاد .

أرادَ أنْ يأكُلَ الجُرَذ .

أجِبْ عن هذه ٱلأسئِلَةِ :

١ ـ مَنْ كانَ يَرْعى قَطيعَ ٱلغَنَمِ في كُلِّ يَوْمٍ ؟

٢ ـ ماذا كانَ على النَّهرِ ٱلصَّغيرِ ؟

٣ ـ لِماذا أرادَ ٱلهِرُّ أنْ يأكُلَ ٱلجُرَذَ ؟

٤ ـ أيْنَ كانَ الرّاعي يَرْعى قَطيعَ ٱلغَنَمِ ؟

٥ ـ لِماذا عَبَرَ لُؤْلُؤُ النَّهرَ أخيراً ؟

٦ ـ ماذا قالَ الرّاعي للخروفِ لُؤْلُؤ ؟

٧ ـ ماذا قالَ ٱلخروفُ لُؤْلُؤُ للرّاعي ؟

٨ ـ مَنْ جاءَ لِيَذْبَحَ ٱلخروفَ لُؤْلُؤاً ؟

إقرأ كل واحدة من هذه الكلمات واذكر واحدة تكملها

قُلْ مَثلاً : يَذبحُ الخرُوف

١ ـ يَعبُرُ ________

٢ ـ يَرْعى ________

٣ ـ يَقرِضُ ________

٤ ـ يَخنُقُ ________

٥ ـ يَشْرَبُ ________

٦ ـ يُطفِئُ ________

٧ ـ يَكسِر ________



الخبز

طَلَبَ صَبِيٌّ خُبْزاً مِنْ رَجُلٍ .

فَطَلَبَ الرَّجُلُ الخُبْزَ مِنْ خَبَّازٍ .

فَطَلَبَ الخَبَّازُ طَحِيناً مِنْ تاجِرٍ .

فَطَلَبَ التَّاجِرُ الطَّحِينَ مِنْ طَحَّانٍ .

فَطَلَبَ الطَّحَّانُ حِنْطَةً مِنْ فَلَّاحٍ .

فَزَرَعَ الفَلَّاحُ زَرْعاً .

فَأَخْرَجَ الزَّرْعُ حِنْطَةً .

فَطَحَنَ الطَّحَّانُ الحِنْطَةَ فَصارَتْ طَحِيناً .

فَباعَ الطَّحَّانُ الطَّحِينَ لِلتَّاجِرِ .

وَباعَ التَّاجِرُ الطَّحِينَ لِلخَبَّازِ .

فَخَبَزَ الخَبَّازُ الطَّحِينَ فَصارَ خُبْزاً .

فباعَ الخبّازُ الخبزَ للرّجلِ .

فأعطى الرّجلُ الخبزَ للولدِ فأكلَهُ .

عن الموسوعة المجبوبا – بتصرف

إنسخْ في دفترِكَ هذه العباراتِ :

زرعَ الفلّاحُ زرعًا . طحنَ الطّحانُ طحينًا .

خرجَ الزّرعُ حنطةً . خبزَ الخبّازُ خبزًا .

أكلَ الصّبيُّ خبزًا .

عمل شيئين

إقْرَأْ هذه ٱلعِبارات لِنَفْسِكَ بِلا صَوْتٍ . إعْمَلْ ما هُوَ مَطْلُوب . ثُمَّ ٱقْرَأْها بِصوْتٍ عالٍ لِيَسْمَعَها رُفَقاؤُك .

١ ـ إذْهَبْ إلى الشُّبّاكِ فَٱنْظُرْ إلى ٱلخارِج .

٢ ـ ضَعْ يَدَكَ على خَدِّكَ ثُمَّ ضَعْها على رَقَبَتِك .

٣ ـ قِفْ قُدّامَ الصَّفِ وٱرْكُضْ مِثْلَ ٱلأرْنَب .

٤ ـ أَمْسِكْ أُذُنَكَ ٱليُمْنى بِيَدِكَ ٱليُسْرى وأَمْسِكْ أُذُنَكَ اليُسْرى بِيَدِكَ ٱليُمْنى .

٥ ـ إذْهَبْ إلى الزّاوِيَةِ وأَدِرْ وَجْهَكَ نَحْوَ الحائِط .

٦ ـ قِفْ على أصابعِ رِجْلَيْكَ وطَوِّلْ نَفْسَكَ مِثْلَ النَّخلة . إرْفَعْ ذِراعَيْكَ إلى أعلى .

٧ ـ إمْشِ مِثْلَ البَطَّةِ ورَفْرِفْ مِثْلَها .

٨ ـ مَثِّلِ الدّيكَ وهو واقِفٌ على حائِطٍ وصِحْ مِثْلَهُ .

٩ ـ صِحْ مِثْلَ الفَأْرَةِ وكُلِ الخُبْزَ مِثْلَها .

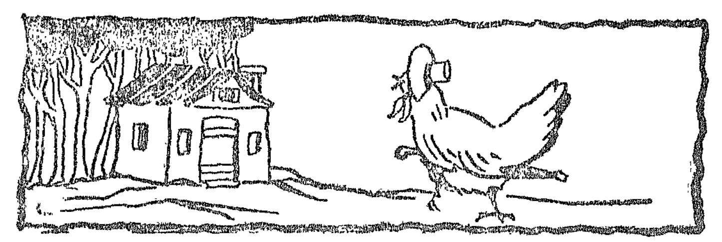
١٠ ـ صِحْ مِثْلَ الهِرِّ وارْكُضْ وراءَ الفَأْرَةِ .

(يعمل احد الطلاب عملين فقط ويطلب من بقية تلاميذ الصف ان يلاحظوه ويحكموا عليه هل عمل العملين وقرا الفقره قراءة صحيحة ثم يعمل طالب عملين اخرين وهكذا .)

نظارات الدب أبي فهد

١ ـ ماذا قالت الدجاجة الصغيرة الحمراء ؟

جاءت الدجاجة الصغيرة الحمراء ، تركض برجليها الصغيرتين الصفراوين ، إلى بيت العم



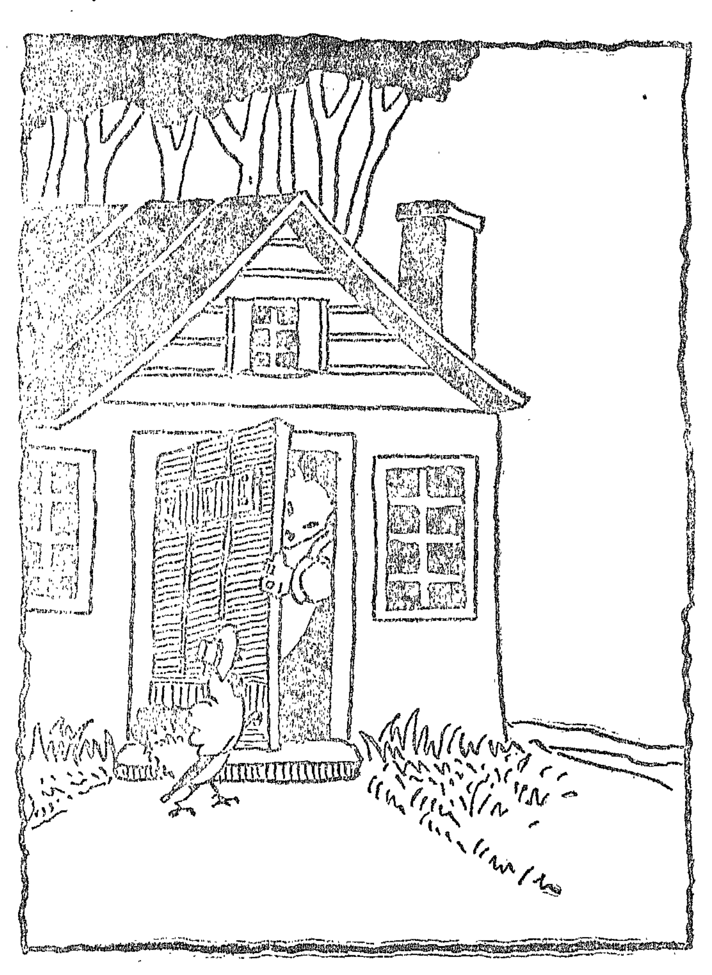
الدب أبي فهد ، وطرقت الباب ونادت :

يا عمي يا أبا فهد ، هل أنت في البيت ؟ وهل تريد أن تخرج للنزهة ؟

فتح العم الدب أبو فهد الباب ، فتحه قليلاً قليلاً ونظر إلى الدجاجة الصغيرة الحمراء ، ونظر إلى رجليها الصغيرتين الصفراوين ، وهز رأسه وقال

٢ ـ ماذا قالَ الدُّبُّ أبو فَهد ؟

هزَّ الدُّبُّ أبو فَهْدٍ رَأْسَهُ وقالَ: نَعَم يا أَيَّتُها الدَّجاجَةُ الصَّغيرَةُ الحَمْراءُ ـ أَنا



في البيتِ . ولٰكِنّي لا أَقْدِرُ أَنْ أَخْرُجَ لِلنُّزْهَةِ .

لأَنِّي ضَيَّعْتُ نَظَّارَاتِي .

فَقَالَتِ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الحَمْرَاءُ : أَيْنَ ضَيَّعْتَهَا ؟

فَقَالَ الدُّبُّ أَبُو فَهْدٍ : ضَيَّعْتُ نَظَّارَاتِي فِي إِحْدَى جِهَاتِ الدُّنْيَا . فَإِنِّي وَضَعْتُهَا عَلَى عَيْنَيَّ وَخَرَجْتُ أَتَنَزَّهُ وَلَمَّا رَجَعْتُ وَأَرَدْتُ فَتْحَ البَابِ وَضَعْتُ يَدِي عَلَى عَيْنَيَّ فَلَمْ أَجِدْهَا .

فَقَالَتِ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الحَمْرَاءُ : لَا تَحْزَنْ يَا أَبَا فَهْدٍ . تَعَالَ اخْرُجْ فَسَأُفَتِّشُ لَكَ عَنْ نَظَّارَاتِكَ .

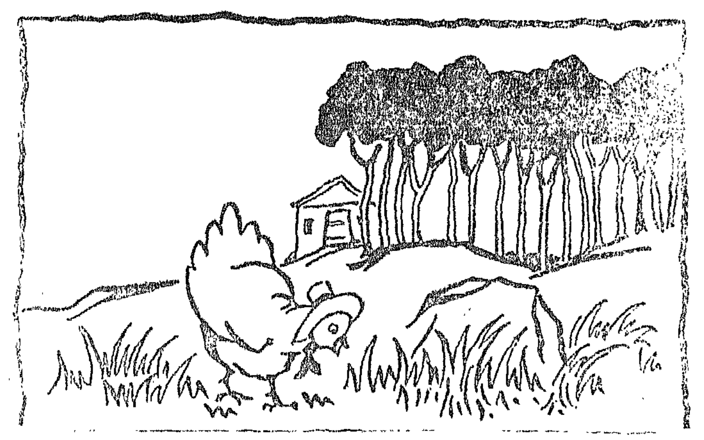
فَقَالَ الدُّبُّ أَبُو فَهْدٍ : وَكَيْفَ أَخْرُجُ بِلَا نَظَّارَاتِي ؟ إِنِّي لَنْ أَتْرُكَ البَيْتَ حَتَّى أَجِدَهَا .

فَقَالَتِ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الحَمْرَاءُ سَأُفَتِّشُ

أَنا عَنْها .

وَرَكَضَتِ الدَّجاجَةُ الصَّغيرَةُ الحَمْراءُ

بِرِجْلَيْها الصَّغيرَتَيْنِ الصَّفْراوَيْنِ ، وَفَتَّشَتْ هُنا ،



وَفَتَّشَتْ هُناكَ ، وَفَتَّشَتْ في كُلِّ مَكانٍ فَلَمْ تَجِدْها

فَرَجَعَتِ الدَّجاجَةُ الصَّغيرَةُ الحَـ وَهِيَ

تَبْكي فَقالَتْ لِلْعَمِّ أَبي فَهْدٍ : فَتَّشْتُ عَن نَظّاراتِكَ

في كُلِّ مَكانٍ فَلَمْ أَجِدْها .

٣ — هل وَجَدَ الدِّبَبَةُ الصِّغارُ النَّظّارات ؟

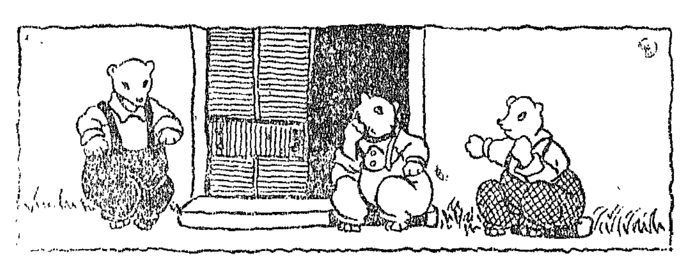
فَقالَ لَها العَمُّ أَبو فَهْدٍ : لا تَبْكي يا أَيَتُها

الدّجاجَةُ ٱلعَزيزَةُ . وَٱذْهَبي إلى الدِّبَبَةِ الثَّلاثَةِ الصِّغارِ ، غُزَيْلانَ وكُحَيْلانَ وكُذَيْلانَ ، وإلى أُمِّهِمُ الدُّبَّةِ فَقُولي لَهم : إنَّ ٱلعَمَّ الدُّبَّ أَبا فَهْدٍ قَدْ ضَيَّعَ نَظّاراتِهِ .



فَذَهَبَتِ الدَّجاجَةُ الصَّغيرَةُ ٱلحَمْراءُ ، تَرْكُضُ

بِرِجْلَيْها الصَّغيرَتَيْنِ الصَّفْراوَيْنِ حَتّى جاءَتْ
إِلى الدُّبَّةِ أُمِّ غُزَيلانَ وأولادِها الدِّبَبَةِ
الصِّغارِ، غُزَيْلانَ وكُحَيْلانَ وكُذَيْلانَ، فَقالَتْ
لهم: لَقَدْ ضَيَّعَ المِسْكينُ أبو فَهْدٍ نَظّاراتِهِ
وهو لا يَقْدِرُ بَعْدَ الآنَ أَنْ يَخْرُجَ مِنْ بَيْتِهِ
لِلنُّزْهَةِ .

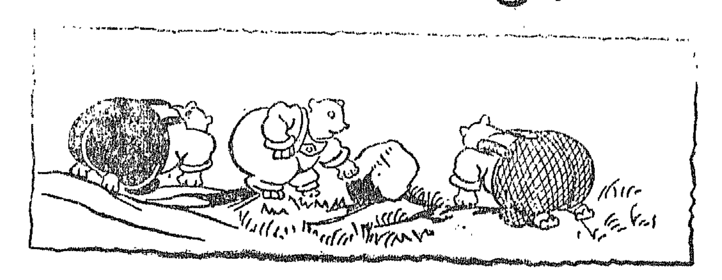


فقالَ الدِّبَبَةُ الصِّغارُ: أَيْنَ ضَيَّعَها؟

فأَجابَتْهُمُ الدَّجاجَةُ الصَّغيرَةُ الحَمْراءُ قائلَةً:
ضَيَّعَها في إِحدى جِهاتِ الدُّنيا . فإِنَّهُ وَضَعَها

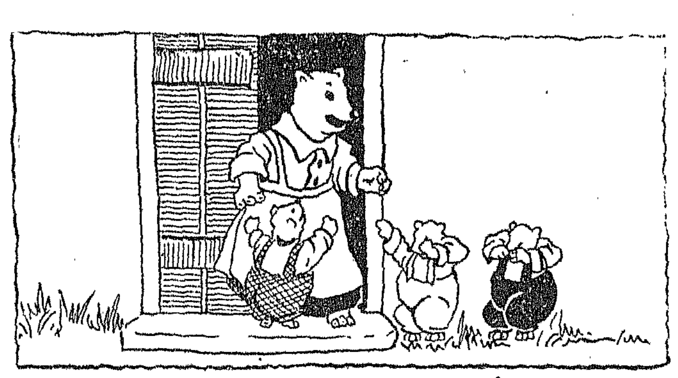
على عَيْنَيْهِ وخَرَجَ يَتَنَزَّهُ ، ولَمّا رَجَعَ وأَرادَ فَتْحَ الباب فَتّشَ عَنْها فَلَمْ يَجِدْها .

فقالَ الدِّبَبَةُ الثَّلاثَةُ الصِّغارُ ، غُزَيْلانُ وكُحَيْلانُ وكُذَيْلانُ كُلُّهُمْ مرّةً واحِدَةً : لِنَذْهَبْ فَنُفَتِّشْ عَنْها .



فَذَهَبُوا وفَتَّشُوا هُنا ، وفَتَّشُوا هُناكَ ، وفَتَّشُوا في كُلِّ مَكانٍ فَلَمْ يَجِدُوها .

فَرَجَعُوا إلى أُمِّهِمُ الدُّبَّةِ أُمِّ غُزَيْلانَ وهم يَبْكُونَ وقالُوا : فَتَّشْنا عن نَظّاراتِ العَمِّ الدُّبِّ أَبي فَهْدٍ في كُلِّ مكان فَلَمْ نَجِدْها .



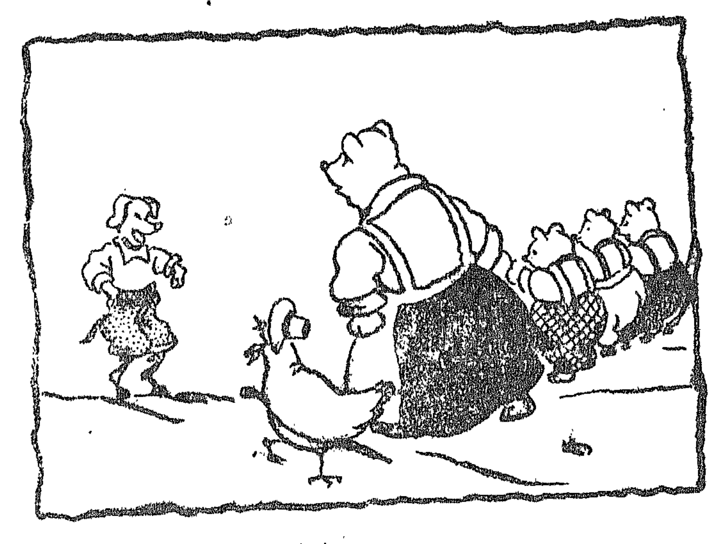
مِسْكِينٌ ٱلعَمُّ الدُّبُّ أَبُو فَهْدٍ فإِنهُ لَنْ يَقْدِرَ

أَنْ يَخْرُجَ لِلْنُزْهَةِ بَعْدَ ٱليوم .

فَقالتْ لَهُمْ أُمُّهُمُ الدُّبَّةُ أُمُّ غُزَيْلان :

لا تَبْكُوا يا أَوْلادي . تَعالَوْا نَذْهَبْ إِلى الكَلْبِ

حُدَيْدان فَلَعَلَّهُ يَقْدِرُ أَنْ يَجِدَها .



فجاءت الدُّبَّةُ أمُّ غُزَيلان ، وجاء أولادُها

الدِّبَبَةُ الصغار ، غُزَيلانُ وكُحَيلانُ وكُذَيلان ،

وجاءتِ الدَّجاجةُ الصغيرةُ الحمراءُ إلى الكلبِ

حُدَيدان فقالوا له :

لقد ضيعَ العمُّ الدُّبُّ أبو فهدٍ نظّاراتِهِ ،

فلن يخرجَ للنُّزهةِ بعدَ الآن ، فقد فتّشنا عنها .

في كلِّ مكانٍ فلم نجدْها .

فقالَ الكلبُ حُدَيدان : أنا أُفتِّشُ عنها .

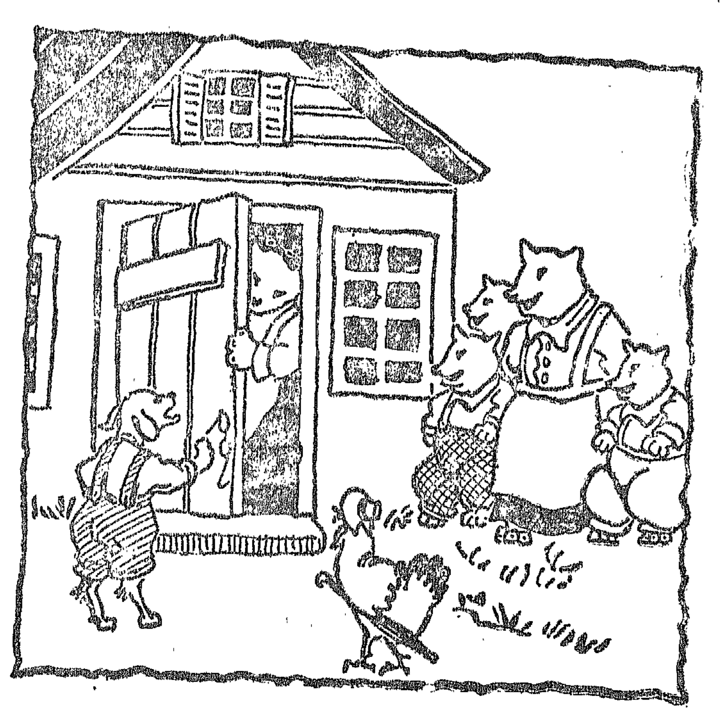
وذهبَ الكلبُ وفتّشَ هنا ، وفتّشَ هناك ،

وبعدَ قليلٍ رجعَ وهوَ يركُضُ ويصيحُ :

وجدتُها ، وجدتُها فركَضَ الدِّبَبةُ الصغارُ

(٣)

الثَّلاثَةُ ، وَرَكَضَتِ الدُّبَّةُ أُمُّ غُزَيْلان ،
وَرَكَضَتِ الدَّجاجَةُ الصَّغيرَةُ الحَمْراء ، فَرَأَوا



النَّظّاراتِ في يَدِ جُدَيْدانَ ، فَفَرِحوا فَرَحاً عَظيماً
ثُمَّ ذَهَبوا إلى بَيْتِ العَمِّ الدُّبِّ أبي فَهْد
فَطَرَقَ جُدَيْدانُ البابَ وَصاحَ : يا عَمّي
يا أَبا فَهْدٍ ، يا عَمّي يا أَبا فَهْد ، لَقَدْ وَجَدْتُ
نَظّاراتِكَ ، فَاخْرُجْ وَخُذْها .

فقامَ الدُّبُّ أبو فهدٍ وَفَتَحَ ٱلبابَ قليلاً قليلاً

ولمّا رأى النَّظّاراتِ قالَ : هذه لَيْستْ نَظّاراتي

فهذه النَّظّاراتُ حُمرٌ ونَظّاراتي سُودٌ .

٥ ــ هلْ وَجَدَ الصَّبيُّ النَّظّاراتَ ؟

وبَيْنَما هُمْ واقِفُونَ جاءَهم صَبيٌّ ٱسْمُهُ حَمْدانُ

وسألَهُمْ : ما بِكُمْ ؟

فقالُوا لَهُ : لقدْ ضَيَّعَ العَمُّ الدُّبُّ أبو فَهْدٍ

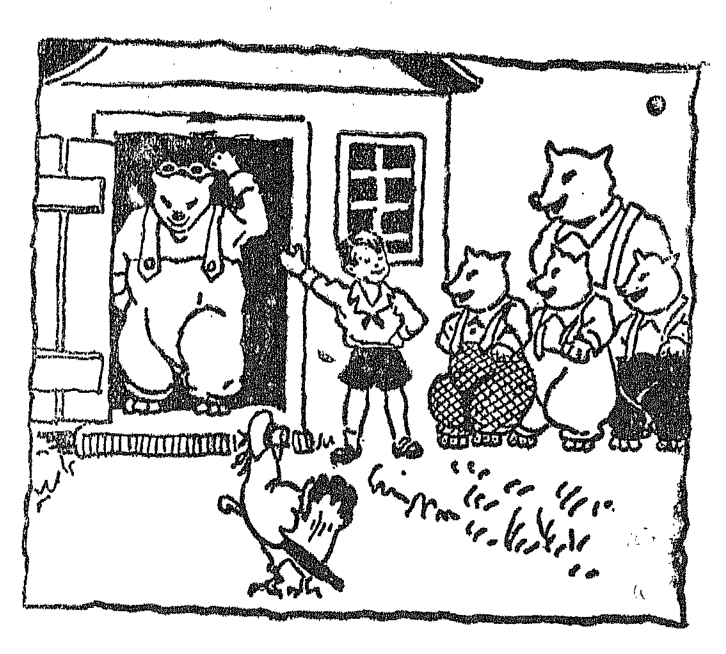
نَظّاراتِهِ ، وقَدْ فَتَّشْنا عنها في كُلِّ مَكانٍ فلم

نَجِدْها .

فَنَظَرَ الصَّبيُّ حَمْدانُ إلى الدُّبِّ أبي فَهْدٍ

وأخَذَ يَضْحَكُ بِصَوْتٍ عالٍ . فَغَضِبَ العَمُّ أبو

فَهْدٍ وقالَ لَهُ : لماذا تَضْحكُ ؟



وَغَضِبَتْ أُمُّ غُزَيْلانَ وصاحتْ قائلةً :

لماذا تضحك ؟

وصاح الدِّبَبَةُ الثَّلاثَةُ الصِّغار ، وصاحتِ

الدَّجاجَةُ الصَّغيرَةُ الحَمْراءُ قائلين : لِماذا

تَضْحَك ، لِماذا تضحك يا حمدان ؟

فأَجابَهُمُ الصَّبِيُّ حَمْدانُ قائلاً : إنَّ العَمَّ

أبا فهدٍ لم يُضيّعْ نظاراتِه. أُنظُروا إلى رأسِه تَرَوْا النظاراتِ عليه.

فمدَّ العمُّ الدُّبُّ أبو فهدٍ يدَهُ إلى رأسِه فوجدَ نظّاراتِه.

فضحكتِ الدُّبَّةُ أُمُّ غُزَيلانَ ضحكاً عالياً.

وضحِكَ الدِّبَبةُ الثلاثةُ الصِّغارُ ضَحِكاً عالياً.

وضحِكتِ الدَّجاجةُ الصَّغيرةُ الحمراءُ ضَحِكاً عالياً.

وضحِكَ الكلبُ حُدَيْدانُ ضَحِكاً عالياً.

ضَحِكوا كُلُّهُمْ على العَمِّ الدُّبِّ أبي فَهْد لأنَّهُ نسيَ نظّاراتِه على رأسِه.

وضحِكَ العمُّ الدُّبُّ أبو فَهْد على نفْسِه.

(عن الانكليزية ـ بتصرف)

ما الجوابُ الصَّحيح ؟

١ – مَنْ ضَيَّعَ نظاراتِه ؟

الدُّبَّةُ — الدِّبَبَةُ — الدُّبُّ

٢ – مَنْ وجدَ النَّظّارات ؟

الصَّبيُّ — الكَلْبُ — الدُّبَّةُ

٣ – ماذا تُدْعى الدُّبَّة ؟

أُمُّ كُحيلان ، أُمُّ غُزَيْلان ، أُمُّ حُدَيْدان

٤ – ماذا يُدْعى الدُّب ؟

أبا سَعْد — أبا مَجد — أبا فَهد

٥ – مَنْ عِنْدَهُ رِجْلانِ صَغيرَتانِ صَفْراوان ؟

الكَلْبُ — الدَّجاجةُ — كُذَيلانُ

٦ – أَيْنَ – قالَ الدُّبُّ – إِنَّهُ ضَيَّعَ نظّاراتِه ؟

في إحدى جهاتِ الدُّنيا ؟ في بَيْتِهِ الصَّغيرِ ؟
وراءَ البابِ ؟

أَكْمِلْ هذه القِصَّةَ بِوَضْعِ كَلِمَةٍ في مَحَلِّ كُلِّ خَطٍّ . وإنْ لم تَعْرِفِ الكَلِمَةَ الصَّحيحةَ فَفَتِّشْ عَنْها في الحِكايَة .

ذَهَبَتِ ______ الصغيرةُ الحَمْراءُ إلى ______ الدُّبِّ أبي فَهْدٍ وطَلَبَتْ منهُ أنْ يَذْهَبَ ______ مَعَها فقالَ لها : ضَيَّعْتُ ______ ولا أقدِرُ أنْ أخرُجَ مِنْ ______ . فَفَتَّشَتِ الدَّجاجَةُ عنِ ______ في كُلِّ مَكانٍ فلم تَجِدْها .

فَذَهَبَتْ إلى ______ أُمِّ غُزَيْلانَ ، وإلى أولادِها ______ الصِّغارِ ، وطَلَبَتْ إليهِمْ أنْ ______ عنِ النَّظّاراتِ فَفَتَّشوا عنها فلم يَجِدوها .

وذهبت بعد ذلك إلى الكلب

ففتش عنها ولم يجدها. ولكن جاء الصبي

فوجد النظارات على الدب.

اقرأ بصوت عال:

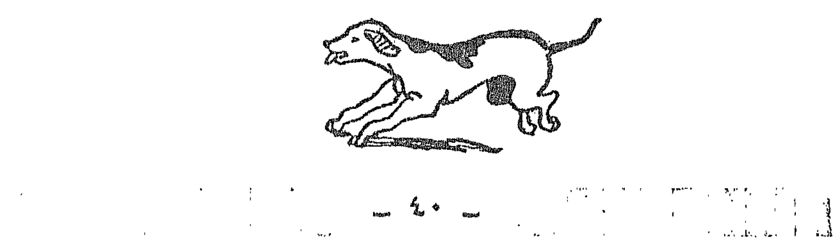
صغير. هز رأسه. نزهة. تعال.

تعالي. إذهبي. أمهم. رجعت. كل مكان.

مسكين. عيناه. لا تبكوا. الدنيا. النزهة.

وضعها. ضيعها. واقفون. سأل. ضحكوا.

طرق. حمراء. جاءهم. نفسه. سود.



من القرآن الكريم

سورة الإخلاص

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ .

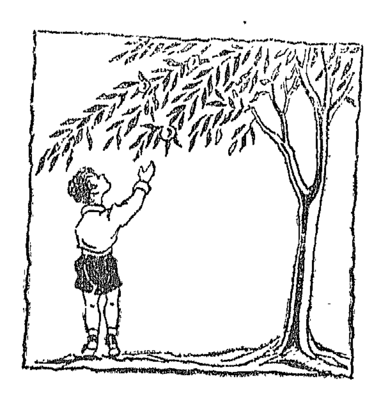
ٱللَّهُ الصَّمَدُ .

لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ .

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ .

أمي

أَحَبُّ النّاسِ لي أُمّي ... وَمَنْ بالرُّوحِ تَفْديني
فَكَمْ مِنْ لَيْلَةٍ قامَتْ ... على مَهْدي تُغَطّيني
بِصَوْتٍ هادِئٍ عَذْبٍ ... وإِنْشادٍ تُغَنّيني
تَخافُ عَلَيَّ مِنْ بَرْدٍ ... وَمِنْ حَرٍّ فَتَحْميني
وفي أَلَمٍ وفي مَرَضٍ ... أُناديها فَتُعْطيني
بِرُوحي سَوْفَ أَفْديها ... كَما بالرُّوحِ تَفْديني
وأَسْعى في هَناءَتِها ... كَما تَسْعى وتُرْضيني



الفرخ الصغير والقمر

نَظَرَ ٱلفَرْخُ الصَّغيرُ إلى أعلى فرأى شَجَرَةَ ٱلسِّدْرِ (شجرةَ النَّبْقِ)، فوقع قليلٌ مِنَ النَّبْقِ عَلَيْهِ فصرخ وقالَ: وقعَ ٱلقمرُ عليَّ.

فٱنهزمَ يركُضُ حتّى قابلَهُ الدّيكُ فسأَلهُ: ماذا حصلَ لك؟

فقالَ لهُ: وقعَ ٱلقمرُ عليَّ وأصابني. فركضَ الدّيكُ معهُ حتّى قابلا ٱلبطَّةَ، فسألتِ ٱلبطَّةُ الدّيكَ قائلةً: ماذا حصلَ لك؟

فقالَ لها الدّيكُ: وقعَ ٱلقمرُ وأصابَ ٱلفرخَ الصّغيرَ. قالتِ ٱلبطَّةُ: مَنْ أخبرَكَ بهذا ٱلخبرِ؟ قالَ أخبرني ٱلفرخُ بذلك.

فَرَكَضَتِ ٱلبَطَّةُ والدِّيكُ وٱلفَرْخُ الصَّغيرُ

حتّى قابَلَهُمُ الذِّئبُ فَسَأَلَهم قائلاً : ماذا

حَصَلَ لَكُم ؟

فَقالتِ ٱلبَطَّةُ : وَقَعَ ٱلقَمَرُ وأَصابَ ٱلفَرْخَ

الصَّغيرَ ، فأَخبَرَ ٱلفَرْخُ الدِّيكَ بذلكَ ،

وأَخبَرَني الدِّيكُ بهِ ، فٱنهَزَمْنا .

فقالَ الذِّئبُ : أنا أبوكم وهذا بَيْتي وسَقفُهُ

قَوِيٌّ لا يَسقُطُ أَبداً حَتّى لو وَقَعَت الشَّمْسُ

عليه . فَدَخَلُوا بَيْتَه .

فأَكَلَ الذِّئبُ الفَرْخَ والدّيكَ والبَطةَ

المَساكين .

(عن العربيـة المحبوبة ـ بتصرف)

السلام

رَجَعَ مُحَمَّدٌ الصَّغيرُ إلى البَيتِ يَوْماً فَرَأى جماعَةً مِنَ الأصدِقاءِ الزّائِرينَ في مَجْلِسِ أبيه.
فَدَخَلَ مُحَمَّدٌ المَجْلِسَ ولَم يُسَلِّمْ على الزّائِرينَ وجَلَسَ على كُرْسِيٍّ.

فقالَ لَهُ أبوهُ: قُمْ يا مُحَمَّدُ فسَلِّمْ على أصدِقائي الزّائِرينَ، قُلْ لهم «السَّلامُ عَلَيكُم» وصافِحْ كُلَّ واحدٍ مِنْهُمْ.

ولكِنَّ مُحَمَّداً لَمْ يَقُمْ ولم يُسَلِّمْ بلْ حَنى رَأسَهُ وبَقِيَ جالِساً.

فقالَ لهُ أبوهُ: لا تَخَفْ - يا مُحَمَّدُ - وكُنْ مِثْلَ الرِّجالِ. قُمْ فَسَلِّمْ على الزّائِرينَ، وصافِحْ كُلَّ واحدٍ منهم. هكذا يَفعَلُ كُلُّ ولدٍ مُهَذَّبٍ.

فقامَ مُحمَّدٌ إلى كُلِّ واحدٍ مِنْ أصدِقاءِ أبيهِ فصافحهُ وقالَ لهُ: السَّلامُ عليكم.

وكانَ كُلُّ واحدٍ مِنْ أَصْدِقاءِ أبيهِ يُجيبهُ قائلاً: «وعليكُمُ السَّلامُ» ويصافحُ مُحمَّداً.

فَفَرِحَ مُحمَّدٌ بذلكَ وشَعَرَ أنَّهُ صارَ مِثْلَ الرِّجالِ.

ومُنْذُ ذلكَ اليومِ صارَ مُحمَّدٌ كُلَّما دَخَلَ مجلِساً يُسَلِّمُ على الحاضرِينَ فيهِ وكُلَّما رَأى صَديقاً لهُ أو رَجُلاً يَعرِفُهُ، يَقُولُ لهُ: «السَّلامُ عليكم».

للمحادثة:

هَلْ تَعْرِفُ كَلِماتٍ أُخْرى تُقالُ للسلامِ والتَّرْحيبِ؟

سَفينَةُ ٱلهَواءِ تَطيرُ في ٱلفَضاءِ

تَسيرُ في الرِّياحِ مَبسُوطَةَ ٱلجَناحِ

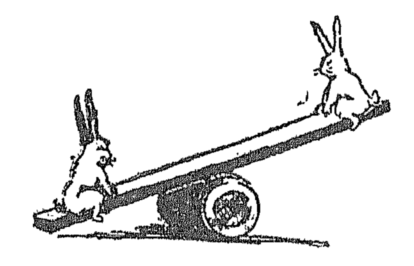
مَنْظَرُها في ٱلجوِّ كالطّائِرِ ٱلمُدَوِّي

تَئِزُّ وهيَ طائِرة مِثلَ أزيزِ ٱلقاطِرة

رُبّانُها يَرْفَعُها بآلةٍ تَدْفَعُها

وقتَ ٱلحُروبِ نِقْمَة

وفي السَّلامِ نِعْمَة



الهراوي

ما السبب؟

اختر الاسباب المناسبه لهذه العبارات في الصفحه التاليه.

١ ـ لا تَضَعْ شَيْئًا في أُذُنَيْك ــــــــــــ

٢ ـ لا تَبْصُقْ على الأَرْض ــــــــــــ

٣ ـ لا تَلْعَبْ بالنار ــــــــــــ

٤ ـ لا تَعْصِ أوامِرَ والدَيْك ــــــــــــ

٥ ـ لا تَقُلْ لِأَحدٍ كَلامًا خَشِنًا ــــــــــــ

٦ ـ لا تَلْتَقِطْ شَيْئًا مِنَ الأَرْضِ فَتَضَعَهُ في فَمِك

٧ ـ لا تَكذِب ــــــــــــ

٨ ـ لا تَقرَأْ على النورِ القَليل ــــــــــــ

٩ ـ لا تَضَعْ دَبّوسًا في فَمِك ــــــــــــ

ما هو ذا السبب :

١ ـ لِأَنَّ ٱلبَصْق مُضِرٌ بالصِحَّة

٢ ـ لِأَنَّكَ يجبُ عَلَيْكَ أَنْ تَكُون أديباً .

٣ ـ لِأَنَّهُ وَسِخٌ وقَدْ يُعْدِيكَ بِمَرَض مِنَ ٱلأَمْراض .

٤ ـ لِئَلاَّ تجرَحها فَيَذْهَبَ سَمْعُك .

٥ ـ لِئَلاَّ تُضِرَّ بِعَيْنَيك .

٦ لِئَلاَّ تَحتَرِق .

٧ ـ لِئَلاَّ تَبْتَلِعَهُ فَيَجْرَحَ حَلْقَك .

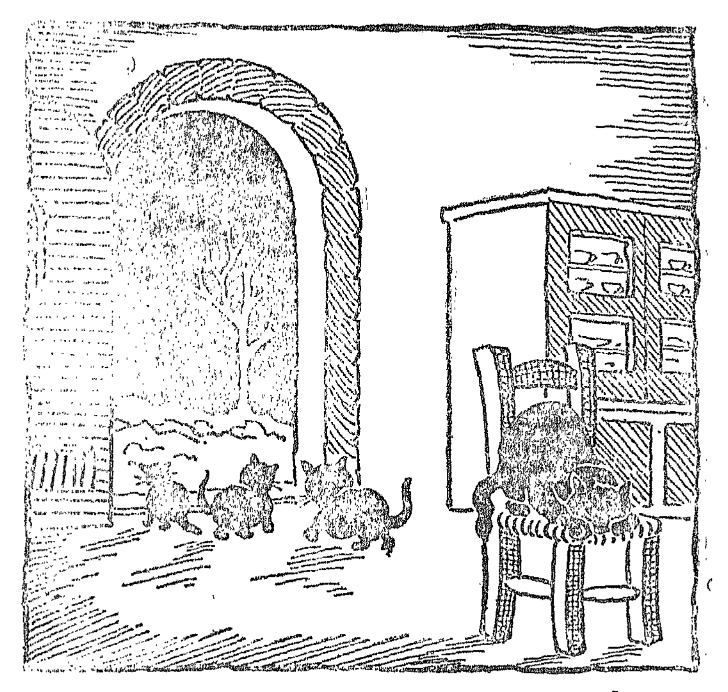
٨ ـ لِأَنَّ حَبلَ الكَذِبِ قصير .

٩ ـ لِأَنَّهما يُحِبَّانِكَ ويُرِيدانِ لَكَ الخير .

القطيطات الثلاث السود

كان لإحدى القطط ثلاث قطيطات سود

كالفحم ولهن عيون زرق جميلة .



وفي ليلة من ليالي الشتاء الباردة نامت القطة

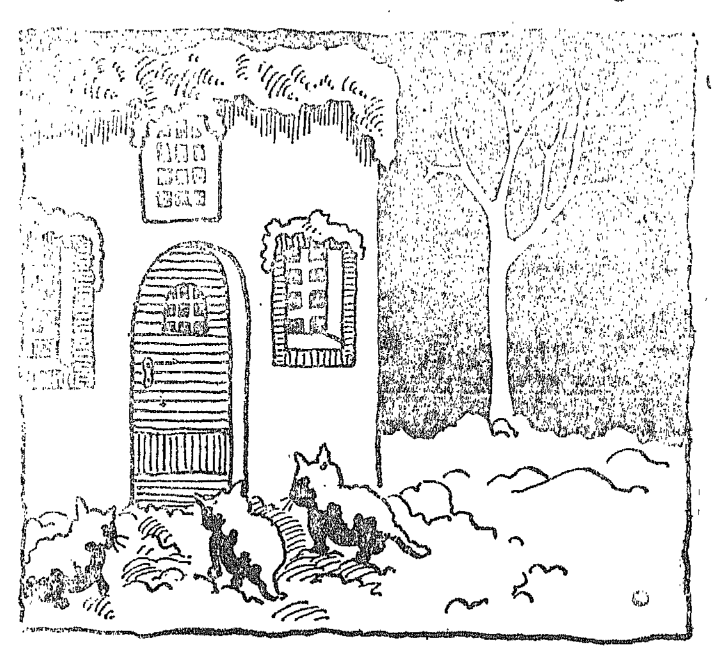
على الكرسي . ولكن القطيطات الثلاث

السود لم ينمن بل فتحن باب البيت وخرجن

وَتَرَكْنَ أُمَّهُنَّ نَائِمَةً .

وَكَانَ الثَّلْجُ يَسْقُطُ فِي اللَّيْلِ ، يَسْقُطُ عَلَى الْبُيُوتِ ، وَيَسْقُطُ عَلَى الْأَشْجَارِ ، وَيَسْقُطُ عَلَى الْحَدَائِقِ ، وَيَسْقُطُ عَلَى الطُّرُقِ .

وَسَقَطَ الثَّلْجُ عَلَى الْقُطَيْطَاتِ الثَّلَاثِ السُّودِ فَصَارَ لَوْنُهُنَّ أَبْيَضَ .



وَلَمَّا عُدْنَ إِلَى الْبَيْتِ دَقَقْنَ الْبَابَ فَقَامَتْ

أُمُّهُنَّ وفتحتهُ . فلمّا رأَتْ ثلاثَ قُطَيْطاتٍ بيضٍ لم تعرِفهُنَّ فطردَتْهُنَّ وأَقفلَتِ البابَ وقالت لهُنَّ :

« إنَّ قُطَيطاتي سُودٌ وأنتنَّ قُطَيْطاتٌ بيضٌ وأنا لا أَعرِفُكُنَّ » .

وَرَجَعَتِ الأُمُّ إلى الكُرْسيِّ فنامتْ .
وبقيتِ القُطَيطاتُ الثَّلاثُ في الطَّريقِ طُولَ اللَّيلِ وهُنَّ يَرْتَجِفنَ مِنْ شِدَّةِ البَرْدِ .

(من الافرنسية بتصرف)

إقرأ بصوتٍ عالٍ

قِطٌّ   قِطَّةٌ . قِطَطٌ   قُطَيْطٌ

قُطَيْطَةٌ   قُطَيْطاتٌ

أَسوَد . سَوْداء . سُودٌ .

أَبْيَض . بَيْضاء . بِيضٌ .

أَزْرَق . زَرْقاء . زُرْقٌ

إِنْسَخْ في دَفْتَرِك :

خَرَجَتِ ٱلقُطَيْطاتُ السُّودُ مِن ٱلبَيْتِ في اللَّيْلِ فَسَقَطَ الثَّلْجُ عَليهِنَّ فَصارَ لَوْنُهُنَّ أَبْيَضَ فَلَمّا عُدْنَ إلى ٱلبَيْتِ لم تَعْرِفْهُنَّ أُمُّهُنَّ وطَرَدَتْهُنَّ وأَقْفَلَتِ البابَ .



عجب عجب

عَجَبٌ عَجَبٌ عَجَبٌ عَجَبْ

قِطَطٌ سُودٌ ولها ذَنَبْ

تَصْطادُ ٱلفأرَ من الأَوْكا

رِ وتَرمي ٱلقِدْرَ فتَنْقَلِبْ

ٱلبَطَّـةُ لا مِنْقـارَ لَها

والوَزَّةُ يُعْجِبُهـا الرُّطَبُ

والأَرْنبُ أُذْنُهُ قد قُطِعَتْ

والثَّعلبُ ذَيْلُـهُ مُنْتَصِبْ

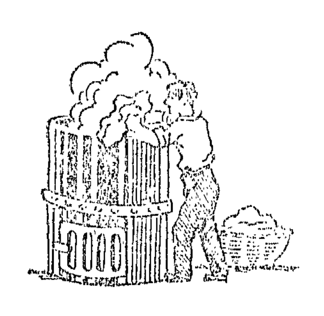
والضِّفدَعُ مُنْتَفِخٌ كالثَّوْ

رِ يُخيفُ الوَزَّ فَيَرْتَعِبْ

والقِردُ يُطارِدُ سَبْعَ ٱلغا

بِ فيَهْرُبُ منهُ ويَنْتَحِبْ

والدُّبُّ يُراقِصُ دُبَّتَهُ
والعِجلُ يُرنِّحُهُ الطَّرَبُ
والذِئبُ غَدا مِثلَ الحَطّا
بِ يَطوفُ الغابَةَ يَحتَطِبُ
فإذا صَدَّقتَ كَلاميَ قُلْ
عَجَبٌ عَجَبٌ عَجَبٌ عَجَبُ



قصة للتمثيل :

الثعلب واللقلق

المشهد الاول ـ في بيت الثعلب

الثَّعلبُ : دَعوتُ اللَّقلقَ إلى العَشاء وسأحتالُ

عليهِ أحسنَ حيلة . لَقد طَبخْتُ حساءً

وسأضعُهُ في صَحنٍ واسعٍ مُنبَسِطٍ حتى

لا يستَطيعَ اللَّقلقُ أنْ يأكُلَ منهُ شيئاً

(يضعُ الحساء في صحنٍ واسع)

يسمع دقّة خفيفة على البابِ فيركُضُ إلى الباب

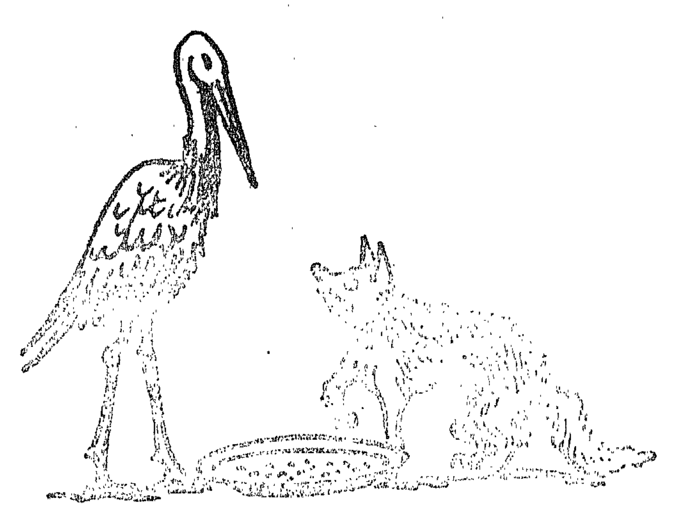
ويفتحه ويصافح اللقلق .

اللَّقلقُ : أكادُ أموتُ من الجوع .

الثَّعلبُ : تفضَّلْ نأكُلْ فالطَّعامُ حاضر .

(يجلسانِ معاً فيبدأ الثعلب بلحس الحساء واللقلق

ينظرُ اليه) .



الثَّعلبُ : ما أَلذَّ هذا الحَساءَ !

اللَّقلقُ : إنّي أكادُ أموتُ جوعاً ولا أستطيعُ أن آكلَ شيئاً من هذا الطعام .

(يفكرُ قليلاً) . هَلْ تَوَدُّ يا صديقي أنْ تَتَعَشّى عِنْدي غَداً ؟

الثَّعلبُ : بِكُلِّ سُرورٍ يا صَديقي اللَّقْلَق .

المشهدُ الثّاني في بيتِ اللَّقلق

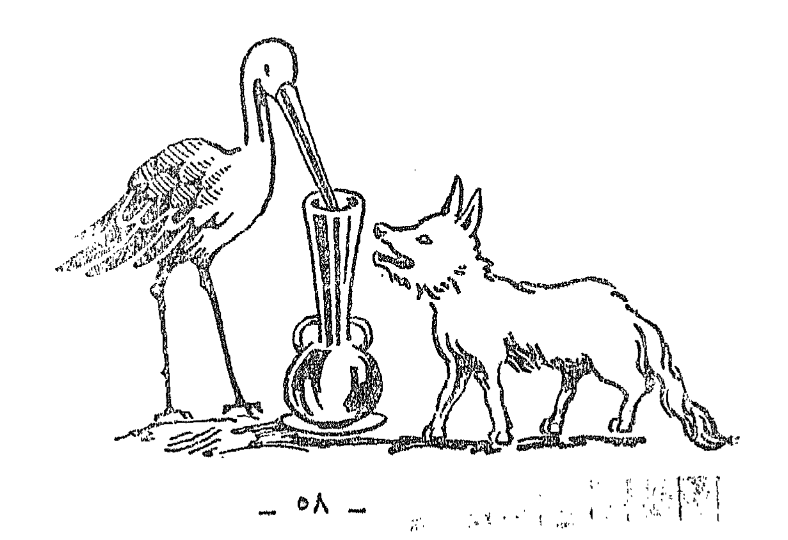
اللَّقلقُ : دَعَوْتُ الثَّعْلَبَ إلى العَشاءِ اليَومَ

وسأقابلُ حيلَتَهُ عليَّ بحيلَةٍ مِثْلِها. فقد أعدَدْتُ لَحْماً مَشْوِيًّا وسَأَضَعُــهُ في قارورةٍ ذاتِ فَمٍ ضَيِّق.

(يضع اللحم المشوي في القارورة ويضع القارورة على الارض . يسمع دقة قوية على الباب فيركض الى الباب ويفتحه) .

اللَّقلَقُ: أهلاً وسَهلاً بِكَ يا أيُّها الثَّعلَبُ. إنَّ الطَّعامَ حاضِر.

الثَّعلَبُ: أكادُ أموتُ جوعاً فلْنَبْدأْ بالأكل.



(يجلسان معا فيمد اللقلق منقاره في القارورة ويأكل من اللحم المشوي) .

اللَّقلَقُ : ما أطْيَبَ هذا اللَّحمَ !

الثَّعلَبُ : ولكنني لا أقدِرُ أنْ أذوقَ منهُ شيئًا فَلَيْسَ لي مِنْقار .

اللَّقلَقُ : واحدةٌ بواحدة يا سَيّدي الثَّعلَب .

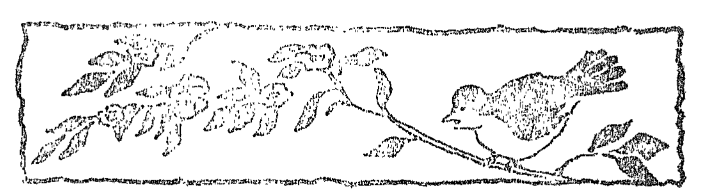
لا حاجة بالتلاميذ لاستعمال اية ادوات للتمثيل وانما يكتفي بالاشارة والايماء لتفهيم المقصود .

اكمل هذه العبارات ثم انسخها في دفترك :

دَعوْتُ اللَّقلَقَ إلى ــــ . طَبَخْتُ ــــ وسأضَعُهُ في ــــ مُنْبَسِطٍ . يَسْمَعُ دَقَّةً خَفيفةً على ــــ . كادَ اللَّقلَقُ أنْ يَمُوتَ ــــ . أعَدَّ ــــ للثَّعلبِ ــــ مَشْوِيًّا .

البلبل والأولاد الثلاثة

كانَ ثلاثةُ أولادٍ يلعبونَ في بُستانٍ ،
فَسَمِعُوا بُلبُلاً يُغَرِّدُ على غُصْنِ شجرَةٍ . فقالَ



الأَوَّلُ : ما أجملَ صوتَه ! أُحِبُّ أنْ أراه ،

وقالَ الثّاني : أُنظُرْ ها هُوَ ذا على الغُصْنِ
في أعلى الشَّجرَةِ بجانبِ عُشِّه .

أمّا الثّالثُ فتناولَ حجراً وأرادَ أنْ
يرميَهُ به .

فقالَ لهُ رفيقاهُ : أهذا جزاءُ تغريدِهِ لنا ؟
فخجلَ الولدُ ، ورمى الحجرَ على الأرضِ ،

وَوَقَفَ يَسْمَعُ تَغْريدَهُ مَعَ صَديقَيْه . ثُمَّ قالَ :

ما أَجْمَلَ صَوْتَه ! أنا مَسْرورٌ لِأَنّي لم أَرْمِهِ بالحَجَر . ولن أرمِيَ أيَّ بُلْبُلٍ آخَرَ أو أيَّ طائِرٍ بِحَجَرٍ

(عن الجديد ـ بتصرف)



النظافة

أليست النظافة علامة الظرافه؟
فالولد النظيف منظره لطيف
وكلنا نكرمه ودائماً نقدمه
يحبه الأصحاب والأهل والأغراب
أما الغلام القذر فهو الذي يحقر
بين الرفاق مزدرى يبغضه كل الورى
فكن نظيفاً دائماً تحي سعيداً ناعماً
نظافة الإنسان حقاً من الايمان

(من المحفوظات المختارة)

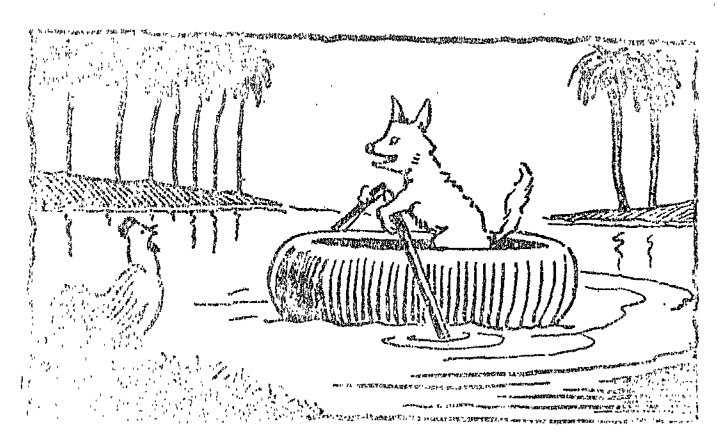
توبة ابن اوى

كانَ ما كانَ في قديمِ الزَّمانْ .

كانَ ٱبنُ آوى يعيشُ في ٱلمُروجِ ويَذهبُ في كُلِّ لَيْلَةٍ إلى مَزارِعِ ٱلفَلاّحينَ وبيوتهم فيَسرِقُ من الدَّجاجِ والدِّيَكَةِ والفِراخِ ويَقتُلُها ويأْكُلُها .

وفي يومٍ من ٱلأيّامِ قالَ ٱبنُ آوى في نفسِه : أُريدُ أنْ أتوبَ من السَّرِقةِ وأذْهَبَ إلى ٱلحجِّ .

فَسارَ حتّى وَصلَ إلى شاطِئِ نَهرٍ ، فرأى فيه قُفَّــةً ، فقالَ : « ٱلأَحسَنُ لي أن أرْكَبَ هذهِ ٱلقُفَّةَ وأذْهَبَ فيها إلى ٱلحَجِّ » وركِبَ القُفَّةَ وجدَفَها . وبَيْنَما هو يجذِفُ رَأَتْهُ دَجاجةٌ كانتْ واقفةً على الشّاطِئِ فقالت لهُ : يا ٱبنَ آوى إلى أينَ أنتَ ذاهب ؟



فقالَ لها ٱبنُ آوى : أنا تائبٌ من السَّرِقةِ وأريدُ أنْ أذهبَ إلى ٱلحَجِّ في هذه ٱلقُفَّةِ فقالتْ لهُ الدَّجاجةُ : ألا تأخُذُني معَك ؟

فقالَ لها ٱبنُ آوى : أهلاً وسهلاً بكِ يا أيَّتُها الدَّجاجةُ ، تفضَّلي .

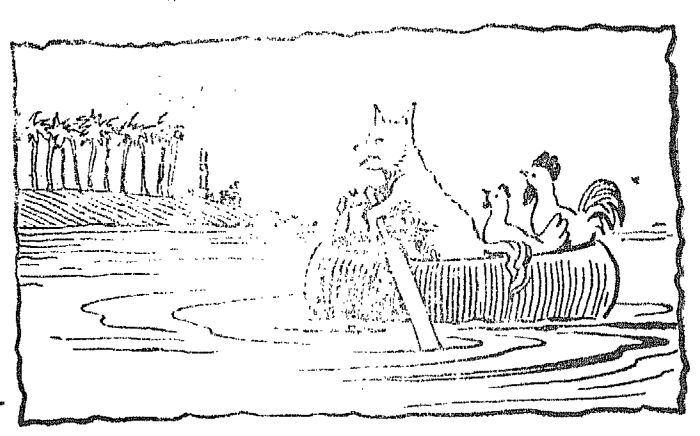
فركِبتِ الدَّجاجةُ ٱلقُفَّةَ وأخذَ ٱبنُ آوى يَجْذِفُ ويجذِفُ . وماسارتْ بِهما إلاّ قليلاً حتى رآهُ الدِّيكُ ، فقد كان واقفاً على الشاطئ ، وقالَ لهُ :

يا ٱبنَ آوى إلى أينَ أنتَ رائح ؟

فقالَ لهُ ٱبنُ آوى : أَنا تائبٌ وأُريدُ أَنْ أذهبَ إلى ٱلحَجِّ في هذهِ القُفَّة .

فقالَ لهُ الدِّيكُ : أَلا تأْخُذُني مَعَك ؟

فقالَ لهُ ٱبنُ آوى : أهلاً وسهلاً بِكَ يا أيُّها الدِّيكُ ٱلعزيز . تفضَّلْ .



فركِبَ الدِّيكُ القُفَّةَ مَعَ ٱبنِ آوى والدَّجاجةِ ، وأخذَ ٱبنُ آوى يجذِفُ ويجذِفُ .

وبعدَ أنْ سارَ قليلاً رآهُ الغُراب فقالَ لهُ :

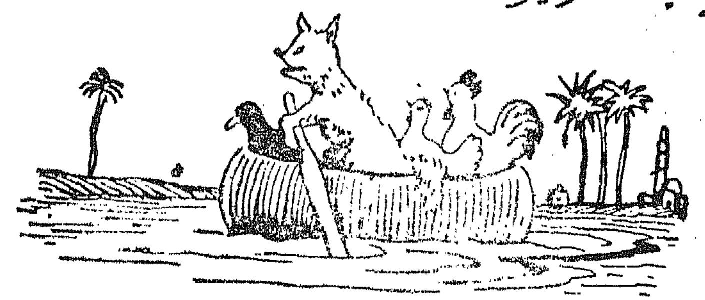
يا ٱبنَ آوى : إلى أينَ أنتَ ذاهب ؟

فقالَ لهُ ٱبنُ آوى : أَنا تائبٌ وأُريدُ أنْ

اذْهَبْ إلى الحَجِّ في هذه القُفَّة .

فقالَ لهُ الغُرابُ : أَلا تَأْخُذُني مَعَكَ ؟

فأَجابَهُ ابْنُ آوى : أهْلاً وسَهْلاً بِكَ يا أيُّها الغُرابُ العزيزُ ، تَفَضَّلْ



فَرَكِبَ الغُرابُ القُفَّةَ وأخَذَ ابْنُ آوى يَجْذِفُ ويَجْذِفُ ، فَلَمّا صارَ المَساءُ وقَفَتِ القُفَّةُ على شاطِئِ النَّهْرِ بالقُرْبِ مِنْ مَغارةٍ صَغيرةٍ .

فدَخلَ ابْنُ آوى والدَّجاجةُ والدّيكُ والغُرابُ المَغارَةَ ، وناموا فيها اللَّيْلَةَ كُلَّها . ولَمّا أصبحوا أَحَسَّ ابْنُ آوى بالجُوعِ وغَلَبَ عَلَيْهِ طَبْعُهُ ونَسِيَ أَنَّهُ تائِبٌ وقالَ في نَفْسِهِ :

أنا جائعٌ فلماذا لا آكُلُ الدَّجاجةَ والدِّيكَ والغُراب ؟

فوقفَ ابنُ آوى في بابِ المَغارةِ ولمّا خرجتِ الدَّجاجةُ أمسكَها فأكَلَها .

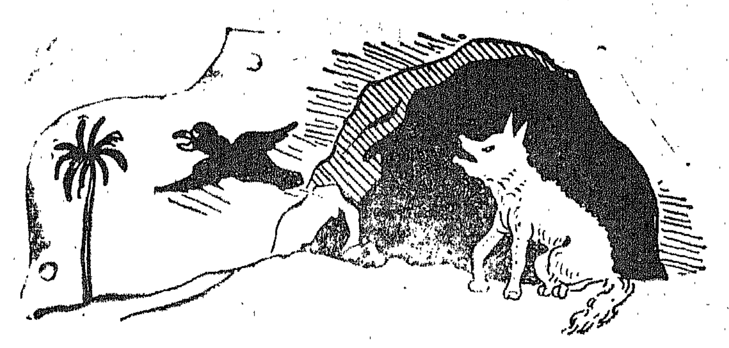
ولمّا خرجَ الدِّيكُ مِن المَغارةِ أمسكَهُ فأكَلَهُ أيضاً

ولمّا خرجَ الغُرابُ منَ المَغارةِ أمسكَهُ وأرادَ أنْ يأكُلَهُ ، ففكَّرَ الغُرابُ في حيلةٍ يُخلِّصُ بها نفسَهُ مِن ابنِ آوى فسألَهُ :

أأنتَ واوي أمْ ويوي ؟

فأجابهُ ابنُ آوى : واوي .

ولمّا قالَ ذلكَ فتحَ فمَهُ فأفلتَ الغُرابُ مِنْ فمِهِ وطارَ ووقفَ على الشَّجرةِ



وضحِكَ ٱلغُرابُ على ٱبنِ آوى ضَحِكاً عالياً

فغضبَ ٱبنُ آوى وقالَ في نفسِهِ: لا بُدَّ لي

من أَنْ آكُلَ هذا ٱلغُرابَ فقدْ خدَعني

وضحِكَ عليَّ.

وبعدَ أيّامٍ قليلةٍ نامَ ٱبنُ آوى ونفخَ

بطنَهُ حتى صارَ كالمَيّتِ.

فرآهُ ٱلغُرابُ وظنَّ أنّهُ مَيتٌ فنزلَ مِنَ

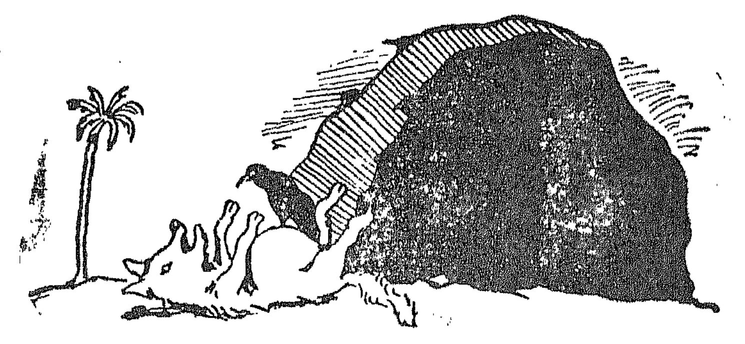
الشّجرةِ ووقفَ على جِسْمِهِ وأَخذَ ينقرُهُ.

فنقرَ ذنبَهُ ونقرَ رِجلَيْهِ ونقرَ ظهرَهُ

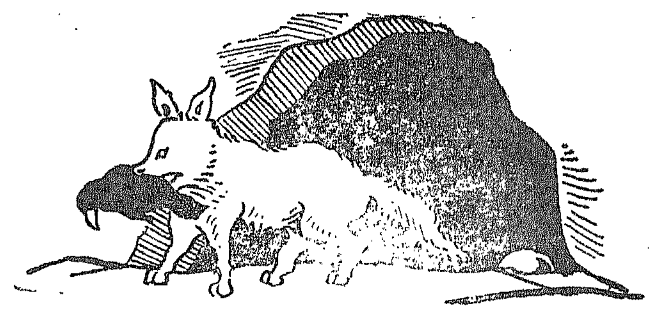
وبطنَهُ ونقرَ عُنُقَهُ، ولمّا وصلَ إلى رأسِهِ

فَتَحَ أ ْ ُ آوى ، فمَهُ فأَمْسَكَه .

فَفَكَّرَ ٱلغُرابُ في أَنْ يُخلِّصَ نَفسَهُ مِنِ آبْنِ آوى بِتِلكَ ٱلحِيلَةِ ٱلَّتي تَخلَّصَ بهـا قَبْلَ ذلكَ منهُ فسَأَلهُ : أأَنْتَ واوي أَمْ وِيوِي ؟



فأَجابَهُ آبْنُ آوى قائلاً : وِيوِي ، وِيوِي ، وِيوِي . وضَكَّ عَلَيْهِ أَسْنانَهُ فأَكَلَه .



قصة عراقية

إِنْسَخْ فِي دَفْتَرِكَ هٰذِهِ ٱلْجُمَلَ :

يَعِيشُ فِي ٱلْمُرُوجِ . يَدْخُلُ مَزَارِعَ الفَلاحِينَ فَيَسْرِقُ مِنَ الدَّجَاجِ وَالدِّيَكَةِ وَٱلفِرَاخِ وَيَقْتُلُهَا وَيَأْكُلُهَا . رَكِبَ القُفَّةَ وَتَجْذِفُهَا . أَهْلاً وَسَهْلاً . أَلا تَأْخُذُنِي مَعَكَ . وَقَفَتِ القُفَّةُ عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ بِٱلقُرْبِ مِنْ مَغَارَةٍ صَغِيرَةٍ . غَلَبَ عَلَيْهِ طَبْعُهُ . فَكَّرَ فِي حِيلَةٍ يُخَلِّصُ بِهَا نَفْسَهُ

أجب عن هذه الأسئلة :

١ ـ هَلْ تابَ ٱبْنُ آوى تَوْبَةً صَحيحة ؟

٢ ـ هَلْ أَصابَ الدِّيكُ والدَّجاجةُ وٱلغُرابُ بِتَصْدِيقِهِم ٱبْنَ آوى ؟

٣ ـ كَيْفَ خلَّصَ ٱلغُرابُ نَفْسَهُ أوَّلَ مَرَّةٍ ؟

٤ ـ كَيْفَ ٱحْتالَ ٱبْنُ آوى على ٱلغُرابِ فَأَمْسَكَهُ مَرَّةً ثانِيَةً ؟

٥ ـ لِماذا قالَ ٱبْنُ آوى في ٱلمَرَّةِ ٱلثَّانِيَةِ «وِيوِي» ولم يَقُلْ «واوي» ؟

احزر

١ = وأسودٌ أُسَيْوِدُ بأُذْنِهِ «مَراوِدُ» (*)

يَطُوفُ في ٱلمَحلَّةِ يُسمَّى يا عَبْدَ الله ؟

٢ = بَيْتٌ مُقْفَلٌ بِلا باب، فيه مِئاتٌ مِنَ الشباب،

٣ = أَسْوَدُ مِنَ اللَّيْل، أَبْيَضُ مِنَ النَّهار،

لم يَبْنِهِ بنّاء، ولم يَنْجُرْهُ نجّار.

٤ = أَبْيَضُ جِسْمُهُ، خيارٌ ٱسْمُهُ، [illegible] رأسِكَ

ما ٱسْمُهُ؟

٥ = وآكِلَةٍ بِغَيْرِ فَمٍ وبَطْنٍ

لَها ٱلأَشْجارُ وٱلحَيَوانُ قُوتُ

فإنْ أَطْعَمْتَها ٱنْتَعَشَتْ وقامتْ

وإنْ أَسْقَيْتَها ماءً تَمُوتُ

(*) المراود هي عند ناس من العراق الأقراط

اجوبة الالغاز

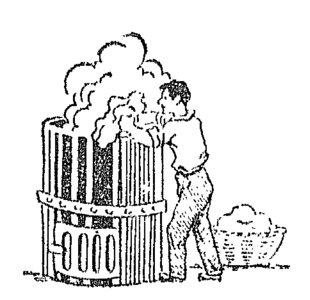
١ ـــ صاج (وهو طبق حديدي يخبز عليه الخبز)

٢ ـــ رمان

٣ ـــ الغيم

٤ ـــ الخيار

٥ ـــ النار



النملة الشفيقة

كانَ إبراهيمُ يرْعى غَنَمَهُ في سَفْحِ الجَبَل

ولمّا صَعِدَتِ الغَنَمُ في الجَبَلِ صَعِدَ إبراهيم

معَها . فَوَقَعَ إبراهيمُ وكَسَرَ الحَجَرُ إحدى

رِجْلَيْه : فلمّا رأتِ النَّمْلَةُ الصَّغيرَةُ إبراهيم

أشْفَقَتْ عَلَيْه ، فكَلَّمَتْ هذه النَّمْلَةُ الشَّفيقَةُ

الفأْرَةَ ، وقالتْ لها : وَقَعَ إبراهيمُ وكَسَرَ

الحَجَرُ إحدى رِجْلَيْه .

فكَلَّمَتِ الفأْرَةُ اليَرْبوعَ وقالتْ لهُ :

وقَعَ إبراهيمُ وكَسَرَ الحَجَرُ إحدى رِجْلَيْه .

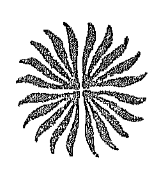
فذَهَبَ اليَرْبوعُ إلى الغَنَمِ وقالَ لهُ : وقعَ

إبراهيمُ وكَسَرَ الحجَرُ إحدى رِجْلَيْه .

فَراحتِ ٱلغَنَمُ إلى ٱلبَيْتِ وقالتْ لوالدِ إبراهيمَ : وقَعَ إبراهيمُ وكَسَرَ ٱلحجرُ إحدى رِجْلَيْه .

فَلَمّا سَمِعَ والدُ إبراهيمَ بذلكَ ذَهَبَ إليهِ وحَمَلَهُ إلى ٱلبَيْت

(عن العربية المحبوبة ـ بتصرف)



من القرآن الكريم

سورة العصر

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

وَٱلْعَصْرِ

إِنَّ ٱلْإِنسَانَ لَفِي خُسْرٍ

إِلَّا ٱلَّذِينَ آمَنُوا .

وَعَمِلُوا ٱلصَّٰلِحَٰتِ .

وَتَوَاصَوْا بِٱلْحَقِّ .

وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ .

الارنب الخائف

١ — ماذا عمل القرد بالارنب

مَشَى ٱلأَرْنَبُ يَوْماً فِي ٱلْبُسْتَانِ حَتَّى وَصَلَ
إِلَى شَجَرَةِ جَوْزِ ٱلْهِنْدِ ، فَقَالَ : شَجَرَةُ جَوْزِ
ٱلْهِنْدِ هَـــذِهِ جَمِيلَةٌ وَكَبِيرَةٌ . فَلِمَاذَا لاَ أَنَامُ
تَحْتَهَا ؟ فَنَامَ تَحْتَهَا وَبَقِيَ نَائِماً عِدَّةَ سَاعَاتٍ ،
فَلَمَّا أَفَاقَ فَكَّرَ قَلِيلاً وَقَالَ فِي نَفْسِهِ :

مَاذَا أَصْنَعُ إِنِ ٱنْشَقَّتِ ٱلأَرْضُ فَٱبْتَلَعَتْنِي ؟

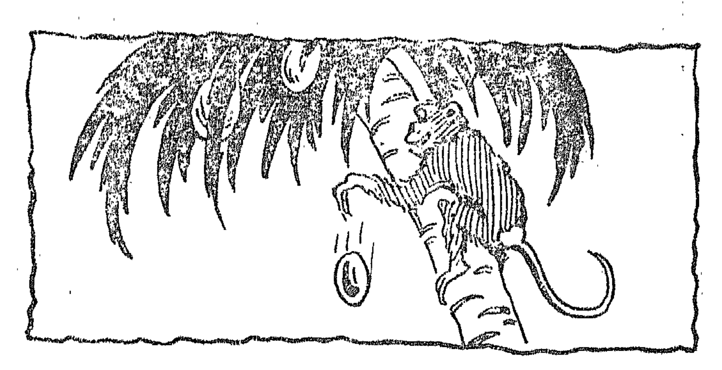
فَخَافَ ٱلأَرْنَبُ كَثِيراً وَبَقِيَ يُفَكِّرُ وَيَقُولُ :

مَاذَا أَصْنَعُ إِنِ ٱنْشَقَّتِ ٱلأَرْضُ فَٱبْتَلَعَتْنِي ؟

وَكَانَ كُلَّمَا فَكَّرَ فِي ذَلِكَ زَادَ خَوْفُهُ .

وَكَانَ ٱلْقِرْدُ عَلَى شَجَرَةِ جَوْزِ ٱلْهِنْدِ فَلَمَّا

رأى ٱلأرنبَ قد أفاقَ مِنْ نَوْمِهِ رمَى عَلَيْهِ جَوْزَةَ هِندٍ كبيرة .

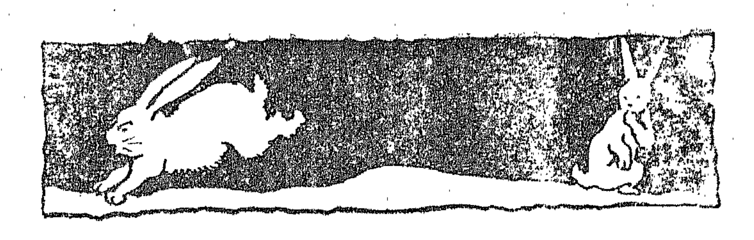


وسَقَطَتْ جَوْزَةُ ٱلهِنْدِ عِندَ رَأسِ ٱلأرنب .

فقفزَ ٱلأرْنَبُ قَفْزَةً عظيمةً وقالَ : يا رَبِّ ! يارَبِّ ! ما هذا الصَّوْتُ ٱلعَظِيم ؟ أَظُنُّ أَنَّ ٱلأَرْضَ ٱنشقَّتْ وستَبْلَعُني . وأَخذَ يرْكُضُ ويرْكُضُ ويرْكُض .

٢ — لماذا ركضت الأرانب ؟

وبَيْنَما هُوَ يرْكُضُ رآهُ أرْنَبٌ آخرُ فقالَ



لهُ : ماذا جرَى لكَ ؟ ولِماذا تركُضُ ؟

فقالَ لهُ ٱلأرنبُ الخائفُ : ألا تعلَم ؟ قالَ : لا . فقالَ ٱلأرنبُ : إنَّ ٱلأرضَ قدِ ٱنشقَّتْ وأخافُ أنْ تبتلعَني .

فخافَ ٱلأرنبُ ٱلآخرُ وقالَ : أصحيحٌ ما تقولُ ؟ قالَ : نعَمْ فأخذَ يركُضُ معه .

وبينَما هُما يركُضانِ رآهُما أرنبٌ ثالثٌ فسألَهُما قائلاً : ماذا جرى لكُما ؟ ولماذا تركُضان ؟

فقالا لهُ : ألا تعلَم ؟ قالَ : لا . فقالا لهُ

إنَّ ٱلأرضَ قَدِ ٱنشقَّتْ ونَخافُ أنْ تبتلعَنا .

فَخافَ ٱلأرنَبُ الثَّالثُ كَثيراً وقالَ :

أَصحيحٌ ماتقولانِ ؟ قالا : نَعَم . فأخذَ يركُضُ

معَهُما .

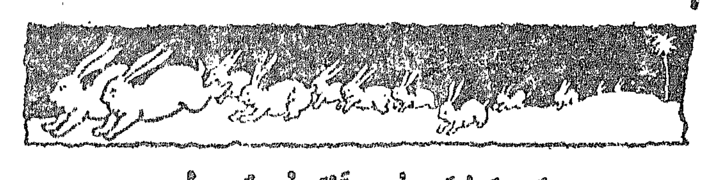
وهٰكذا كانَ ٱلأمرُ ، فَكُلَّما رأى

ٱلأرانبُ أرنباً جديداً أخبرُوهُ بأنَّ ٱلأرضَ

قدْ ٱنشقَّتْ فيَخافُ ٱلأرنَبُ ويَركُضُ معَهُمْ .

إلى أنْ صارَ عددٌ كبيرٌ منَ ٱلأرانبِ يَركُضُ

معَهُمْ .



٣ ــ ماذا عملَ ٱلغزالُ والثَّعلبُ والفيلُ ؟

وركَضتِ ٱلأرانبُ كثيراً إلى أنْ لَقيَهُمْ

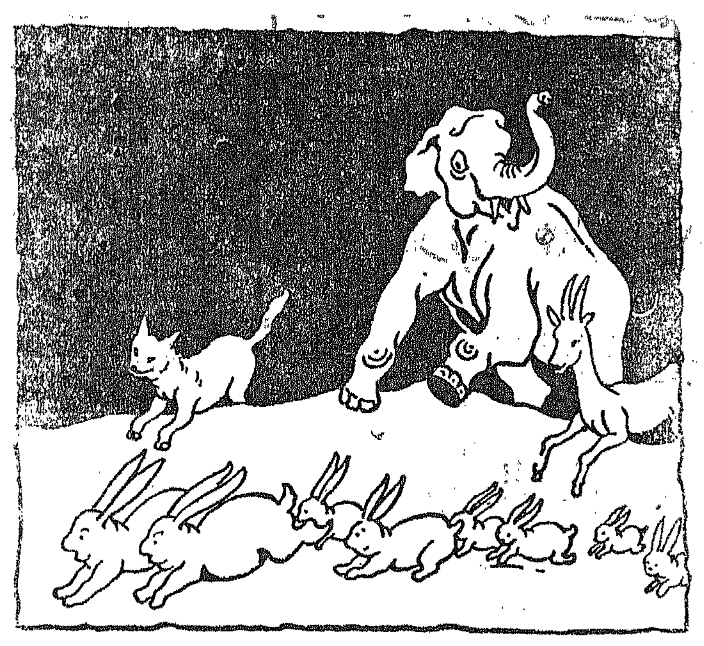
غَزالٌ فسأَلَهُم : ماذا جَرى لَـكُم ؟ ولماذا تَرْكُضُون ؟

فأجابُوهُ : الا تَدْري ؟ قالَ : لا . قالوا : إنَّ ٱلأَرْضَ ٱنْشَقَّتْ ونَخافُ أنْ تَبْتَلِعَنا .

فَصاحَ ٱلغَزالُ مِنَ ٱلخَوْفِ : يارَبِّ : يارَبِّ ! وأَخذَ يَرْكُضُ مَعَهُم .

ثُمَّ لاقاهُم ثَعْلَبٌ وسَألَهُمْ ماذا جَرَى لَكُم ، ولِماذا تَرْكُضُونَ بِهٰذِهِ ٱلسُّرْعَة ؟

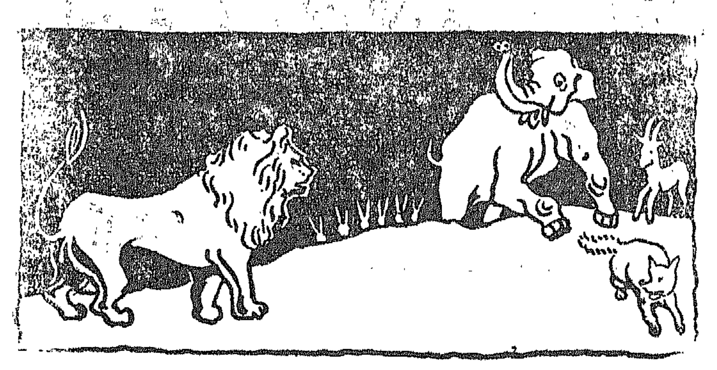
فأجابَهُ ٱلغَزالُ قائـلاً : ألا تَعْلَم ؟ قالَ : لا . فقالَ ٱلغَزالُ : إنَّ ٱلأَرْضَ ٱنْشَقَّتْ ونَخافُ أنْ تَبْتَلِعَنا . فخافَ ٱلثَّعْلَبُ كثيراً وأَخـذَ يَرْكُضُ مَعَهُم .



ثُمَّ رَآهُم ٱلفِيلُ يَرْكُضُونَ فَسَأَلَهُم : لِماذا تَرْكُضُونَ بِهٰذِهِ السُّرْعَة ؟ وماذا جَرَى لَكُم ؟

فأَجابَهُ الثَّعْلَبُ قائلاً : أَلا تَدْرِي ؟ قالَ : لا ، فقالَ : إنَّ ٱلأَرْضَ قَدِ ٱنْشَقَّتْ ونَخافُ أَنْ تَبْتَلِعَنا . فَخافَ ٱلفيلُ وأَخَذَ يركُضُ مَعَهم .

وأخيراً لاقاهم الأسد ملك الحيوانات
ورآهم يركضون ، فزأر زئيراً عظيماً
وصاح بهم بصوت عال : قفوا !
فوقفوا . فسألهم قائلا : ماذا جرى لكم ؟
ولماذا تركضون بهذه السرعة ؟
فأجابوه قائلين : إن الأرض قد انشقت
ونخاف أن تبتلعنا . فقال الأسد ملك الحيوانات
ومن قال لكم إن الارض قد انشقت ؟
هل رأيتموها تنشق ؟



فقالَ ٱلفيلُ : أنا ما رَأَيْتها ، إسألِ الثعلبَ

فهوَ الذي أخبرَني . وقالَ الثَّعْلَبُ : وأنا

أيضاً ما رَأَيْتُهـا ، إسألِ الغزالَ فَهُوَ الَّذي

أخبرني . وقالَ ٱلغزالُ : وأَنا أيضاً ما رَأيتُها .

إسألِ ٱلأرانِبَ فَهُمُ الَّذينَ أخبَروني . وسألَ

ٱلأَسَدُ مِلكُ ٱلحَيواناتِ ٱلارانِبَ واحداً واحداً

وكانَ كُلُّ أرْنَبٍ مَسؤولٍ يَقُولُ لَهُ : أنا

ما رَأيتُها . إسألْ أرْنَباً آخرَ فسألَهُمُ ٱلأَسدُ

حتّى وَصلَ إلى ٱلأرْنَبِ ٱلأوَّلِ فسألهُ قائلاً لهُ :

مِنْ أينَ عرَفتَ أنَّ ٱلأرْضَ قدِ ٱنشَقَّتْ ؟

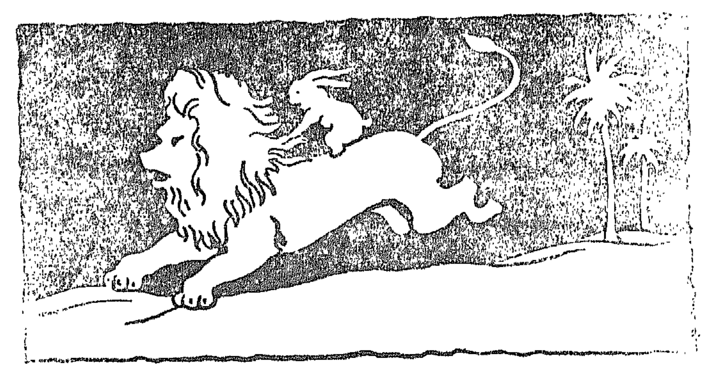
قالَ ٱلأرْنَبُ : كُنْتُ نائماً تحت شَجَرةِ

جوزِ ٱلهندِ ، ولَمّا أفقتُ قُلتُ في نفْسي ماذا

أصْنَعُ إنِ ٱنشقّتِ ٱلأرْضُ وابْتَلَعتْني ؟ وفي ذلكَ ٱلوَقْتِ سَمِعْتُ صَوْتًا عَظيمًا فظَنَنْتُ أنَّ الارْضَ ٱنشَقَّتْ وخِفتُ أنْ تَبْتَلِعَني .

فرَكَضْتُ فرَآني ٱلأرانِبُ وٱلغزالُ والثّعْلَبُ والفيلُ فرَكَضُوا معي .

فقالَ لهُ ٱلأسَدُ مَلِكُ ٱلحيَوانات : تَعالَ معي لِنَرى كَيْفَ ٱنشَقّتِ ٱلأرْض .



فرَكِبَ ٱلأرْنَبُ على ظهرِ ٱلأسَدِ ورَكَضَ ٱلاسَدُ حتّى وَصَلَ بٱلأرْنَبِ إلى شَجَرَةِ جوْزٍ

ٱلهِندِ فرأى ٱلأَسَدُ ٱلمَكانَ ٱلذي كانَ

ٱلأَرْنَبُ نائِماً فيهِ ورأى جَوْزَةَ ٱلهِنْدِ تحتَ

الشَّجَرَةِ فَضحِكَ ٱلأَسَدُ وقالَ لِلأَرْنب :

يامَجْنُونُ إِنَّ ٱلأَرْضَ لَمْ تَنْشقّ ، ولٰكِنَّ

جَوْزَةَ ٱلهِندِ سَقطَتْ قريباً مِنْ رَأْسِك .

ورَجَعَ ٱلأَسَدُ مَلِكُ ٱلحَيَوانات إلى الثَّعْلَبِ

وٱلغزالِ وٱلفيلِ وٱلأرانِبِ وأَخبَرَهُم .

وهكذا زالَ خَوْفُهُم ولولا ٱلأَسَدُ مَلِكُ

ٱلحَيَواناتِ لَبَقِيَتْ هذهِ ٱلحَيَواناتُ تَرْكُضُ

إلى ٱلآن !

عن الانكليزية بتصرف

املأ كلَّ فراغٍ بِمَا في هذه الجُمَل

كانَ ــــ على شَجَرَةِ ــــ ٱلهِند .

قالَ ــــ : أخافُ أنْ ــــ ٱلأرضُ

و ــــ رَكَضَ ــــ كبيرٌ مِنَ الأرانبِ .

لاقى ــــ تِلكَ ــــ ٱلأرانبَ وٱلغَزالَ

والثَّعلبَ و ــــ فَزأرَ وصاحَ ــــ

٣ ــ ما ٱلجوابُ الصَّحيح ؟

١ ــ مَنْ رَمى جوزَةَ ٱلهِندِ مِنَ الشَّجَرَةِ ؟

القِرْد　　　الفيل　　　الأرْنَب

٢ ــ مَنْ نامَ تحتَ شَجَرَةِ جوزِ ٱلهِندِ ؟

القِرْد　　　الغَزال　　　الأرْنَب

٣ ـ ما فعلَ الأرنبُ بعدَ سقوطِ الجوزةِ؟

نامَ رَكَضَ قفزَ

٤ ـ مَن أخبرَ الفيلَ بأنَّ الأرضَ انشقّت؟

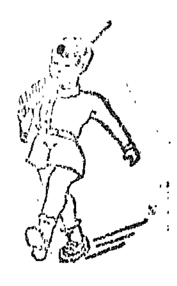
الأسدُ الغزالُ الثعلبُ

٥ ـ ماذا فعلَ الأسدُ؟

خافَ رَكَضَ زأرَ

٦ ـ ماذا فعلَ الأسدُ عندما رأى جوزةَ الهند؟

غضِبَ ضحِكَ خافَ



صياد الجراد

إنَّ فَتًى صَيّادا تَتَبَّعَ ٱلجَرادا
بِسَلَّةٍ كانَتْ مَعَهْ يُلْقِي بِها ما جَمَعَهْ
ولم يَزَلْ يصطادُ وَحزْمُهُ يَزْدادُ
يَجْمَعُ كُلَّ ما جَرى مِنْ حَشَراتٍ في الثَّرى
حَتّى أصابَ عَقْرَبا قَطَنَّ فيها مأْرَبا
فَلَدَغَتْ إِصْبَعَهُ تُريدُ أَنْ تَرْدَعَهُ
وأَقْبَلَتْ تَقُولُ : يا أَيُّها ٱلجَهُولُ
لا تَبْسُطِ ٱليَدَيْنِ حَتّى تَرى بِٱلعَيْنِ

(عن البدر المنير ـ بتصرف)

أنا عربي

- يا بُنَيَّ مَنْ أنت ؟

- أنا عربيٌّ .

- مِنْ أيِّ البلادِ العربيَّةِ أنت ؟

- كُلُّ البلادِ العربيَّةِ أوطاني .

- ولكنْ مِنْ أيِّ بلدٍ عربيٍّ أنت ؟

- أنا عربيٌّ مِنَ العراق .

- وما اسمُك ؟

- إسمي هوَ اسمُ خيْرِ رجُلٍ أنجبَتْهُ الأُمَّةُ العربيةُ وبِهِ يفاخِرُ العربُ والمُسْلِمُون .

- أوَ يكُونُ اسْمُكَ مُحمَّداً ؟

- نعَمْ هُوَ ذاك .

إنسخ في دفترك هذه الجمل :

العَرَبُ أُمّتي ، بِهِمْ أُفاخِر ، وبأبْطالِهِم اقتدي .

والبِلادُ العَرَبيةُ كُلُّها اوطاني ، أُحِبُّها مِن كُلِّ قَلبي ، وأحميها ولو بِبَذْلِ دَمي .



من القرآن الكريم

سورة الفاتحة

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمْ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِينْ

اَلرَّحْمٰنِ الرَّحِيمْ ٠

مٰلِكِ يَوْمِ الدِّينْ ٠

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينْ ٠

إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمْ ٠

صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ٠

غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينْ ٠

للتمثيل :

الستة والسبعة

الزّمان : في الزمان القديم .

المكان : قربَ أحدِ الأنهُر .

الأشخاص سبعةُ رجالٍ عقلاء . رجلٌ غريب .

المشهدُ الأوّل ـ العقلاءُ السبعة

العاقِلُ الأوّل : لَقَدِ اصطَدْنا صَباحَ اليَوْمِ سَمَكاً كثيراً .

العاقِلُ الثّاني : نَعَم . لقدِ اصطَدْنا سَمَكاً كثيراً . ولكنّني أخافُ أنْ يَكُونَ قدْ غَرِقَ أحدُنا .

العاقِلُ الثالث : ولِماذا تخافُ أنْ يكونَ قدْ غَرِقَ أحدُنا ؟

العاقِلُ الثاني : لَقدْ كانَ النهرُ عميقاً وخاطَرْنا بأنفُسِنا فيه .

العاقِلُ الرابع : هذا صحيح . لَقدْ خاطَرْنا بأنفُسِنا .

العاقِلُ الخامس : أَتَظُنُّ أَنَّ أحدَنا غَرِق ؟

العاقِلُ السادس : تعالَوْا نعُدُّ أنفُسَنا . فَقَدْ كُنّا سبعةً عِندَما نزَلْنا إلى النَّهْرِ في الصَّباحِ لِنَصْطادَ السَّمَكَ .

العاقِلُ السابع : (يَعُدُّ أصحابَه واحداً واحداً ويَنْسى نَفْسَه)

واحد، إثنان، ثلاثة، أربعة،
خمسة، ستة. يا أسفاه! لقد
غرق أحدنا. تعال يا أخي،
فعدّ أنت.

العاقل الاول (يعدّ وينسى نفسه)

واحد، إثنان، ثلاثة، أربعة،
خمسة، ستة. لقد كنا سبعة
في الصباح سأعدّ من الجهة
الاخرى.

واحد، إثنان، ثلاثة، أربعة،
خمسة، ستة. آه لقد غرق
أحدنا.

العاقِلُ الثـاني : لِيَعُدَّ كُلُّ واحدٍ مِنّا .

(يَبدأونَ كلُّهم بالعَدِّ بصوتٍ عالٍ
وكل واحدٍ منهم يَنسى نَفسَه)



الجميع : واحـد ، إثنان ، ثلاثة ، أربعة
خمسة ، ستة .

العاقِلُ الثـالث : لَقدْ غرِقَ أحدُنا ، هذا مُحقَّق ،
فلا يَجُوزُ أنْ نَغلَطَ جميعُنا .

العاقِلُ الرَّابـع : وماذا نَصْنَعُ الآنَ ؟

العاقِلُ الخامس : لِنُفتِّشْ عنهُ في النّهرْ .

(يَذهبُونَ ويَجيئونَ على شاطِئِ النَّهرِ وهم يَتفرّجُونَ)

يداً بيد ويتحسّرون ، فيأتي رجلٌ غريبٌ وينظرُ إليهم قليلاً ثُمّ يكلّمهم)

المشهدُ الثاني ـــ العُقلاءُ والرّجلُ الغريب

الرّجلُ الغريب : عَنْ أيِّ شيءٍ تُفتّشون ؟

العاقلُ الأوّل : لَقَدْ غرِقَ أحدُنا في النّهْرِ .

كنّا سبْعَةً عِنْدَما نزلنا إلى

النهرِ في الصّباحِ لِنصطادَ

السّمَكَ ونحنُ الآنَ ستة .

الرّجلُ الغريب : أصحيح ؟

العاقلُ الثاني : نعَم يا أخي ، وقد فتّشْنا عنهُ

كثيراً فلَمْ نجدْهُ .

الرّجلُ الغريب : (مُبْتسِماً) وما تُعطونَني إذا

لَقِيتُ لكم أخاكُمُ السّابع ؟

(يَنظُرُ العُقلاءُ بعضُهم إلى بعض
ويتشاورُونَ بصوتٍ مُنخَفِض)

العاقِلُ الرّابِع : إنْ تَجِدْ أخانا السّابِعَ نُعطِكَ
كُلَّ مامَعَنا مِنَ الدَّراهِم .

الرَّجُلُ الغريب : حَسَنٌ أعطُوني الدراهِمَ أوّلاً

(يَجمَعُونَ كُلَّ ما معهم من الدراهم
فيُعطونهُ إيّاها)

الرجُلُ الغريب : فالآنَ أعطُوني عصاً واحدٍ
مِنكم .

العاقِلُ الخامس : خُذْ عصايَ .

العاقِلُ السادس : لا . بَلْ خُذْ عصايَ .

العاقِلُ السابع : لا . بَلْ خُذْ عصايَ فإنَّها

اغلظَ العُصِيّ .

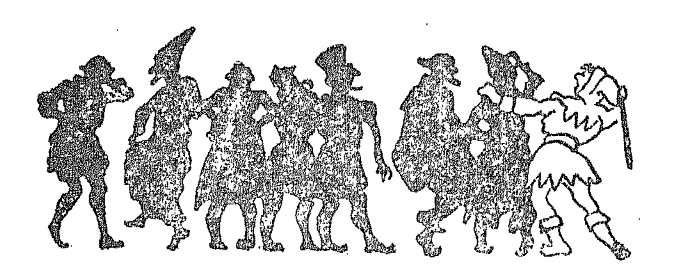
. ها . ها . هذِهِ أحسَنُ العُصِيّ .

(يأخذُ العصا الغليظة)

« يَضْرِبُ الأوَّل » هذا واحد .

« يَضْرِبُ الثّاني » وهذا اثنان .

« يَضْرِبُ الثالث » وهذا ثلاثة .



« يَضْرِبُ الرّابع » وهذا أربعة .

« يَضْرِبُ الخامس » وهذا خَمْسَة .

« يَضْرِبُ السادس » وهذا ستّة .

(ويأتي إلى السابع فَيَضْرِبُهُ بكُلِّ قُوّتِهِ)

وهذا سبْعة .

العقلاء السبعة (يَفرَحُونَ فرحاً عظيماً ويقولون) :

بارَكَ اللهُ فيك ، فقد وجدت

لنا أخانا العزيز .

(عن الانكليزية)

للمحادثة

١ ـ هل الرِّجالُ السَّبعَةُ عُقَلاءُ حقيقةً ؟

٢ ـ لماذا غَلِطُوا جَميعُهُمْ في العَدِّ ؟

٣ ـ لماذا طَلَبَ الرَّجُلُ الغريبُ مِنَ الرِّجالِ السَّبْعَةِ أنْ يَدْفَعُوا لهُ الدَّراهِمَ أوّلاً ؟

٤ ـ لماذا اختارَ الرَّجُلُ الغَريبُ العصا الغَليظَة ؟

٥ ـ لماذا ضرَبَ الرَّجُلَ السّابعَ بكُلِّ قوّته؟

اكمل هذه العبارات وانسخها في دفترك

سَبْعَةُ ـــ عقلاءُ . غَرِقَ في ـــ الْعَميقِ . إصطادَ ـــ . نسيَ كُلُّ واحدٍ مِنَ الْعُقَلاءِ ـــ أَنْ ـــ نَفْسَه . أَخذَ ـــ ـــ العصا الْغَليظَةَ وـــ العُقَلاءَ السَّبْعَة . كُنَّا ـــ عِنْدَ ما نَزَلْنا الى ـــ في الصباح ونَحْنُ الآنَ ـــ



ما الكلمة الصحيحة ؟

١ ـ سَبْعَةُ أيّامٍ هي ـ (شهر . أُسْبوُع)

٢ ـ إذا مَرِضْنا ـ (نَسْمَنُ . نَضْعفُ)

٣ ـ العِنَبُ النّاضِجُ يكُونُ ـ (حُلْواً . حامِضاً)

٤ ـ ٱلجِسْرُ يُوضعُ على ـ (النَّهْر . ٱلبَحْر)

٥ ـ ثَلاثُونَ يوماً هي ـ (شهر . سنة)

٦ ـ أَلوانُ عَلَمِنا العِراقيِّ هي ـ (خَمْسَة . أَربعة)

٧ ـ فاطِمةُ سَتَكونُ ـ (أمرَأَةً . رَجلاً)

٨ ـ كُلُّ واحِدٍ يُريدُ أَنْ ـ (يَرْبَحَ . يَخْسَر)

٩ ـ يَقَعُ ٱلمَطَرُ في ـ (الشتاء . الصَّيْف)

١٠ ـ البدوُ يَعيشونَ في ـ (القُصور . الخِيام)

عَلَمي

عَلَمي عَلَمي

عَلَمَ ٱلعَرَبِ

لَوْنُكَ أَبْيَضْ

لَوْنُكَ أَخضَرْ

لَوْنُكَ أَسْوَدْ

لَوْنُكَ أحمرْ

عَلَمي العَالي عَلَمي ٱلغَالي

عَلَمي عَلَمي عَلَمَ ٱلعَرَب

تَعَلَّمَ نَجِيبٌ هذا النَّشيدَ في المَدْرَسة

وكانَ يُحِبُّ أنْ يُنْشِدَهُ كثيراً . فكانَ

يُنْشِدُهُ في البَيْت ، ويُنْشِدُهُ في الطريق ،

يُنْشِدُهُ في شُغْلِهِ ، ويُنْشِدُهُ في لَعِبِهِ .

وكانَ نَجِيبٌ يَخْرُجُ مِنَ البَيْتِ كُلَّ يَوْمٍ

عِنْدَ شُروقِ الشَّمْسِ ، فَيَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ ،

فَيَمُرُّ في طَريقِهِ على ثُكْنَةِ الجُنودِ ، فَيَرَى

عِنْدَ بابِ الثُّكْنَةِ جُنوداً مُصْطَفِّينَ مُسْتَعِدِّينَ

ومَعَهُمْ جُنْدِيٌّ يَنْفُخُ بالبُوق . ويَرَى على

سَطْحِ الثُّكْنَةِ جُنْدِيّاً آخَرَ يَرْفَعُ العَلَمَ

إلى رَأْسِ العَمُود .

وكانَ نَجِيبٌ يَعْرِفُ أنَّ الجُنودَ اصْطَفُّوا

اسْتَعِدُّوا لِتَحِيَّةِ العَلَمِ ، وَلِذَلِكَ كَانَ اذا

سَمِعَ صَوْتَ البُوقِ يَقِفُ هُوَ ايضاً مُسْتَعِداً

وَلا يَتَحَرَّكُ إلى أَنْ يَسْكُتَ البوقُ ، وَيَرَى

نَجِيبٌ عَلَمَ بِلادِهِ العِرَاقِيَّةِ يُرَفْرِفُ فَوْقَ

الشُّكْنَةِ . فَيَرْكُضُ نَجِيبٌ بَعْدَ ذَلِكَ إلى

المَدْرَسَةِ وهو يُنْشِدُ النَّشِيدَ الذي تَعَلَّمَهُ فيها .

عَلَمِي عَلَمِي عَلَمَ العَرَبِ

وَفي المَسَاءِ كانَ نجيب يَرْجِعُ مِنَ

المَدْرَسَةِ عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ مع رَفِيقَيْهِ

حَلِيم وعادِل فَيَمُرُّونَ على الشُّكْنَةِ ،

فَيَسْمَعُونَ البُوقَ وَيَرَوْنَ الجُنُودَ مُصْطَفِّينَ

مُسْتَعِدِّينَ ، فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُمْ مُسْتَعِدُّونَ

لِتَحِيَةِ ٱلعَلَمِ عِنْدَ تنزيلِهِ فِي المَساءِ . فَيَقِفُونَ هُمْ أَيضاً مُستَعِدّينَ إلى أَنْ يَتِمَّ تَنْزِيلُ ٱلعلمِ وَيَسكُتَ البوقُ ، فَيَذهَبُونَ كُلٌّ إلى بَيْتِهِ .

إنَّ نجيباً يُحِبُّ ٱلعَلَمَ ٱلعِراقي لِأَنَّهُ عَلَمُ بِلادِهِ .

للمحادثة :

١ ـ مَتى يُرْفَعُ ٱلعَلَمُ على ٱلثُّكْنَةِ في كُلِّ يَوْمٍ وَمَتى يُنَزَّلُ ؟

٢ ـ ماذا يَفعَلُ ٱلجُنودُ عِنْدَ رَفعِ ٱلعَلَمِ وَتَنْزِيلِهِ ؟

٣ ـ ماذا يَجِبُ عَلَيْكَ انْ تَفْعَلَ أنتَ إذا سَمِعْتَ ٱلبُوقَ وَرَأَيْتَ ٱلعَلَمَ يُرْفَعُ اوْ يُنَزَّلُ ؟

الفرارة

جاءَ هاشِمُ يَوْماً إلى بَيتِ رَفيقِهِ سامِحٍ وبِيَدِهِ فَرّارَةٌ. وكانَ هاشِمٌ يَرْكُضُ فَتَدورُ الفَرّارَةُ بِسُرْعةٍ في يَدِهِ. وكانَ هاشِمٌ مسروراً بِفَرّارَتِهِ.

فقالَ لَهُ سامِحٌ: مِنْ أَيْنَ اشْتَرَيْتَ هذِهِ الفَرّارَةَ؟

فأجابَهُ هاشِمٌ قائِلاً: لم أَشْتَرِ هذِهِ الفَرّارَةَ.

فَقالَ سامِحٌ: إِذاً مَنْ أَعْطاكَ إيّاها؟

فأَجابَهُ هاشِمٌ قائِلاً: لم يُعْطِني إيّاها أحد.

فَقالَ سامِحٌ: إذاً مِنْ أَيْنَ أَتَيْتَ بها؟

قالَ هاشِمٌ : أَنا صَنَعْتُها .

فقالَ سامحٌ : عَلِّمْني إِذاً كَيْفَ أَصْنَعُ فَرّارَةً .

فقالَ هاشِمٌ : أَحْضِرْ لي وَرَقاً مُلَوَّناً ومِقَصّاً .

فَجاءَ سامحٌ بِوَرَقَةٍ خَضْراءَ وبِمِقَصٍّ فَأَخَذَ هاشِمٌ الْوَرَقَةَ وقَصَّ مِنْها مُرَبَّعاً وأَمْسَكَ أَحَدَ رُؤُوسِهِ وضَمَّهُ إِلى الرَّأْسِ الْمُقابِلِ لَهُ وطَوى الوَرَقَةَ حَتّى أَصْبَحَتْ مُثَلَّثَةً ثُمَّ فَتَحَها .

وبَعْدَ ذلكَ أَخَذَ الرَّأْسَيْنِ الآخَرَيْنِ وضَمَّ أَحَدَهُما إِلى الآخَرِ وطَوى

ٱلوَرَقَةَ أيضاً حتّى إصْبحتْ مُثَلّثَةً ثُمّ فتحها .

ثُمَّ امْسَكَ ٱلمِقَصَ وقَصَّ بِهِ ٱلمرَبَّعَ في مَحَلِّ الطَّيّاتِ ، مبتدِئاً مِنْ كُلِّ رَأْسٍ ومُنْتَهِياً في ٱلْوَسَطِ ، ولكنَّهُ لم يَقُصَّ ٱلوَسَط . فأصْبَحَ لِلْمُرَبعِ ثَمانيَةُ رُؤُوس .

فأخذَ أَحدَ الرُّؤُوسِ فلواهُ نحوَ ٱلوَسَطِ ، وجعَلَ يَتْرُكُ رَأْساً ويَلْوي رَأْساً حتّى صارَتْ أرْبَعَةُ رُؤُوسٍ مِنَ ٱلمُرَبعِ مَلْوِيَّةً عِنْدَ ٱلوَسَطِ وارْبَعَةٌ مَفْتوحَةً في ٱلجَوانِبِ .

ثُمَّ أدْخَلَ هاشمٌ سِلْكاً دقيقاً في وَسَطِ

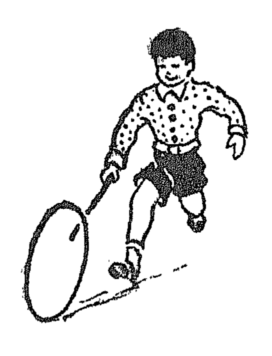
ٱلمربّعِ وأخرجَ أحدَ طرَفَيهِ من وَسَطِ الرّؤوسِ الأربعةِ المَلويّةِ ، ثُمّ وضعَ السّلكَ برأسِ عصاه . وأخذَ يركُضُ والفرّارةُ تدورُ في يدِه .

فأخذَ سامحٌ منهُ الفرّارةَ وشكرَه .

وصارَ سامحٌ يعرفُ كيفَ يصنعُ الفرّاراتِ وعلّمَ ذلكَ كثيراً من رُفقائِه .

للمحادثة

قُلْ كيفَ تصنَعُ لِنفسِكَ فرّارةً .



أختي الكبرى

أُخْتي ٱلكُبْرى ما أَحْسَنَها
قَدْ غَمَرَتْني بِمَحَبَّتِها
تأتي صُبحاً وتُنبِّهُني   وتُصَبِّحُني بِبَشاشَتِها
وتُنَظِّفُني وتُلَبِّسُني   وتُساعِدُني بِعِنايَتِها
وتُهَيِّيءُ لي ما آكُلُهُ   وتُؤانِسُني بِلَطافَتِها
ولِمَدْرَسَتي هي تُوصِلُني
وإلى ٱلبَيْتِ في عَوْدَتِها
وتُدَرِّسُني في سَهْرَتِها   أَوْ تَتَسَلّى بِخِياطَتِها
وتُحَدِّثُني حتّى أَغفو   وتُسامِرُني بِحِكايَتِها
أُخْتي ٱلكُبْرى ما أَحْسَنَها
قَدْ غَمَرَتْني بِمَحَبَّتِها

« كمال إبناه »

قصة للتمثيل

الجرادة والنملة

المشهد الاول ـ في الصيف

الجرادة : (تأتي إلى النملة وهي تغني ثم تقول)

يا سيدتي النملةُ إنك تشتغلين كثيراً .

النملة : إنني أخزنُ الطعامَ للشتاء .

الجرادة : ها ها . ومن يُفكرُ في الشتاء الآن ؟

النملة : وأنتِ ماذا تصنعين ؟

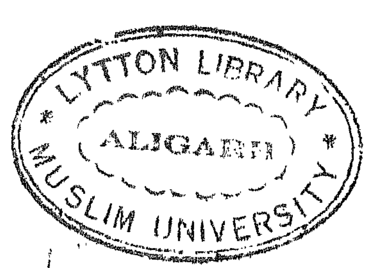
الجرادة : أنا أُغني . فالطقسُ جميلٌ وليس

الوقتُ وقتَ عملٍ .

المشهد الثاني ـ في الشتاء

النملةُ : (تضعُ الطعامَ على المائدةِ وتقعدُ فتأكلُ ثمَّ تقول) :

ما ألذَّ هذا الطعام !



الجرادة : (تفتحُ البابَ فتُدخلُ رأسها)

يا سَيِّدتي النَّمْلَةُ ، إني أَكادُ أموتُ

جُوعاً . فَهَلْ تُعْطِينَني طَعاماً ؟

النَّمْلَــة : لا ، وهذِهِ عاقبَةُ كَسَلِك . فلو أنَّكِ

اشْتَغَلْتِ في الصَّيْفِ ماجُعْتِ الآنَ ؟

الجرادة : أنا مُسْتَعِدَّةٌ الآنَ لِلشُّغْل .

النَّمْلَــة : لَقَدْ فاتَ الوقْتُ فإنْ كُنْتِ تُغَنِّينَ

في الصَّيْفِ فَما عَلَيْــكِ إلا الرَّقْصُ

في الشِّتاء .

للمحادثة

ماذا اسْتَفَدْتَ مِنْ هٰذِهِ القِصَّة ؟

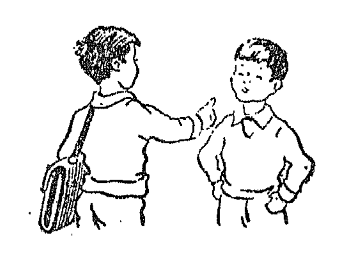
(٨)

أَبِي اشْتَرَى لِي بَذْلَةً جَدِيدَةً جَمِيلَةً

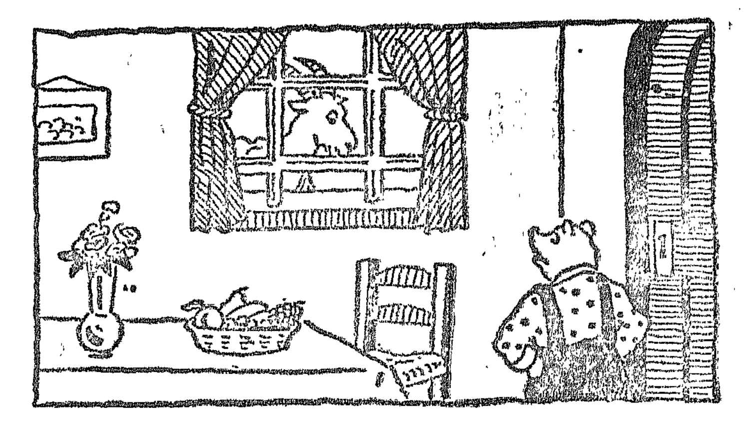
كُلُّ السُّرُورِ أَنَّنِي أَخِيطُهَا بِإِبْرَتِي

يَا إِبْرَتِي ، يَا إِبْرَتِي .

« عمر فروخ »



الدب الصغير والعنزة الكبيرة



كانَ ما كان ، وعلى اللهِ التُكلان .

كانَ دُبٌّ صغيرٌ يَعيشُ وحدَهُ في بَيتِه

وكانَ بَيتُهُ قريباً مِنَ الغابَة .

وفي يَوْمٍ مِنَ الأَيّامِ سَمِعَ الدُّبُّ الصَّغيرُ

عَنزاً كَبيرَةً تقولُ : « سآخُذُ هذا البَيتَ

وأَعيشُ فيه » .

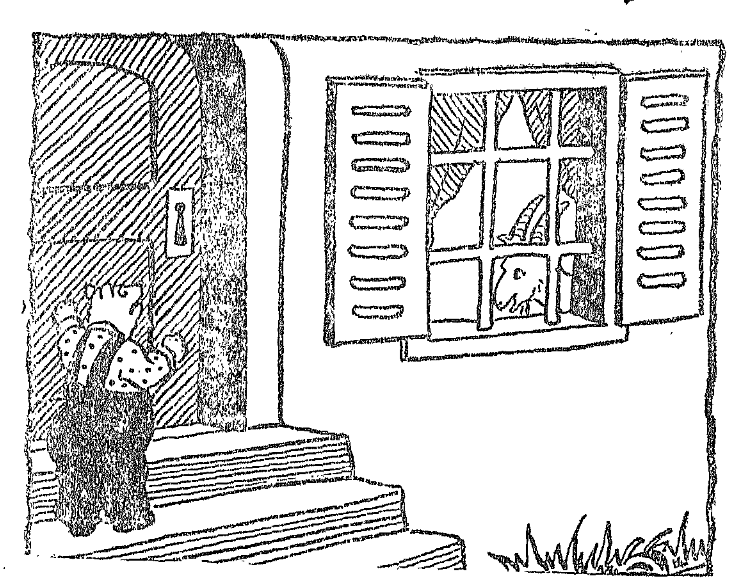
فخافَ الدُّبُّ الصَّغيرُ كَثيراً وقالَ في نَفْسِه :

لَنْ أَدَعَ العَنْزَ الكبيرَةَ تأْخُذُ بَيتي ، ولَنْ

يعيش فيه .

وأخذ الدب الصغير منذ ذلك الحين يقفل الباب كلما ذهب إلى الغابة لكي لا تدخل العنز الكبيرة في بيته .

وفي صباح يوم من الأيام خرج الدب الصغير من البيت فذهب إلى الغابة ، ولكنه نسي أن يقفل الباب فلما رجع في المساء وجد



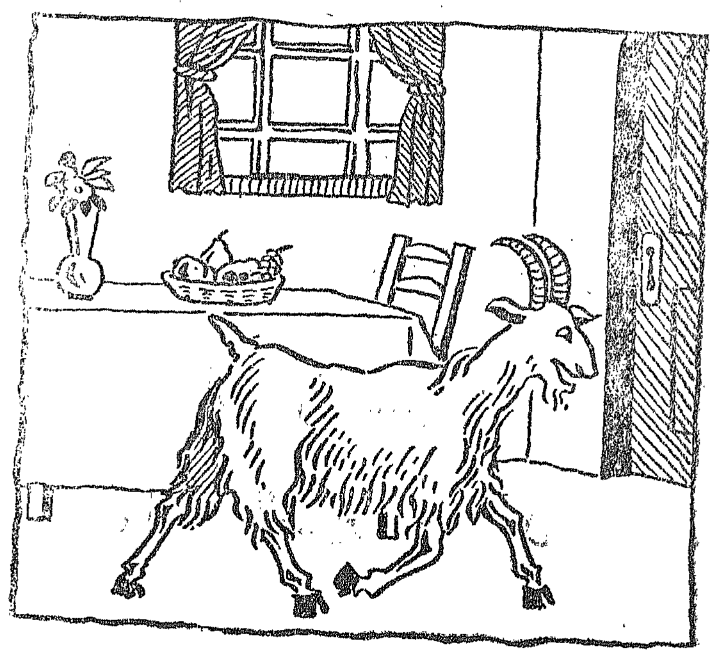
الباب مقفلا من الداخل فدق الباب فلم يسمع

جَواباً . وَدَقَّهُ مَرَّةً ثانِيَةً . فَسَمِعَ صَوْتاً مِنْ داخِلِ ٱلبَيْتِ يَقُولُ : « مَنْ يَدُقُّ ٱلبابَ ؟ »

فَأَجابَهُ الذِّئْبُ الصَّغِيرُ قائِلاً : « أَنا الذِّئْبُ الصَّغِيرُ وهذا بَيْتِي . أُخْرُجْ مِنْه » .

فَقالَ الصَّوْتُ : كَلاَّ . هذا بَيْتِي ولَنْ أَخْرُجَ مِنْه » .

فَعرفَ الذِّئْبُ الصَّغِيرُ أَنَّهُ صَوْتُ ٱلعَنْز



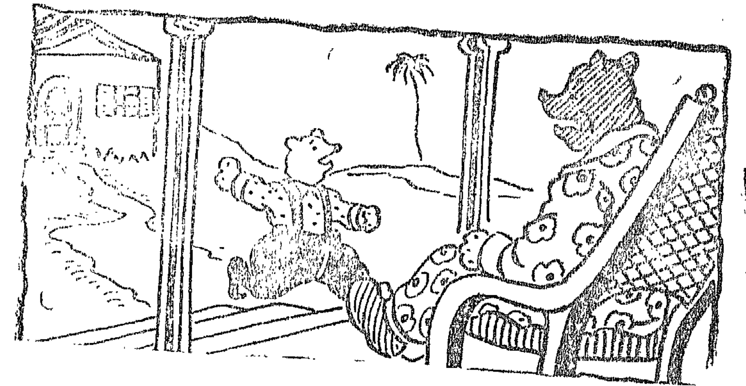
ٱلكبيرة ، فخافَ ولكنّهُ قالَ مرّةً أخرى :

« أُخرُجي مِنْ بَيْتي » .

فَسَمِعَ الدُّبُّ الصّغيرُ صوْتَ أقْدامِ ٱلعَنْزِ

ٱلكَبيرةِ على ٱلأَرْضِ فظَنَّ أنَّها قادِمَةٌ

لتَنْطَحَهُ فخافَ وهَرَبَ .



وبَيْنَما هو يَرْكُضُ رآهُ الدُّبُّ الأسْمرُ

فقالَ لَهُ : « يا أيُّها الدُّبُّ الصّغيرُ ، ماذا

أصابك ؟ ولِماذا تَرْكُض ؟ » .

فقالَ الدُّبُّ الصّغيرُ : « ساعِدْني ، ساعِدْني »

يا أيُّـــا الدُّبُّ ٱلأَسْمر : إنَّ ٱلعنْزَ الـكَبيرةَ

دَخلَتْ بَيْتي ولا تُرِيدُ أَنْ تخرُجَ منه » .

فَهزَّ الدُّبُّ ٱلأَسْمَرُ رَأْسَهُ وقالَ : « أَنا

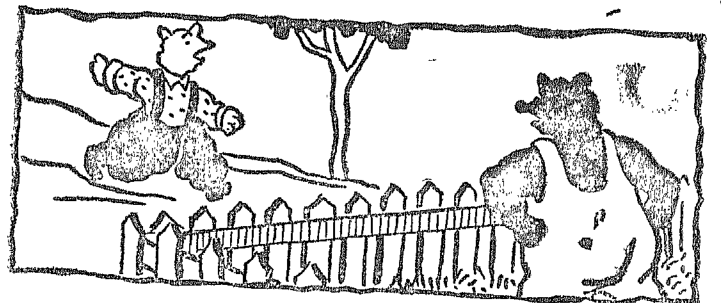
لا أَسْتَطيعُ أنْ أُساعِدكَ يا بُنيَّ ، لأَنّي أَخافُ

أنْ تَنْطَحَني ٱلعَنْزُ الـكَبيرةُ بِقَرْنَيْها . »

فَرَكَضَ الدُّبُّ الصَّغيرُ ، وبَعْـــدَ قَليل

رآهُ الدُّبُّ ٱلأَسْوَدُ فَسَأَلَهُ قائِلاً : « يا أَيهـــ

الدُّبُّ الصَّغيرُ ، ماذا أَصابك ؟ ولماذا تَرْكُض ؟



فأَجابَهُ الدُّبُّ الصَّغيرُ « ساعِدْني ، ساعِدْني

يا أيها الدبُّ الأسودَ . إنَّ العنزَ الكبيرةَ دَخلَتْ بيتي ولا تُريدُ أنْ تخرُجَ منه » .

فقالَ الدبُّ الأسودُ .. « أنا لا أستطيعُ أنْ أساعِدَكَ يا بُنيَّ ، لِأنيّ أخافُ أنْ تنطَحَني العنزُ الكبيرةُ بقرنَيْها » .

فركَضَ الدبُّ الصَّغيرُ وهُو يَبكي ويقولُ في نفسه ، « ألا أجدُ مَنْ يُساعدُني ؟ »



بعْدَ قليلٍ سمِعَ طَنينَ نحلَةٍ فالتفتَ

فرأى نحلةً تطيرُ فقالت له : « أنا أُساعِدُك

فماذا أصابَك ؟ »

فأجابها الدُّبُّ الصَّغيرُ قائلاً : « إنَّ العـ

الـكبيرةَ دخلت بيتي ولا تُريدُ أنْ تخر

منـه . والدُّبُّ الأسمرُ والدُّبُّ الأسـ

لا يستطيعانِ أنْ يساعِداني لِأنَّهما يخافانِ

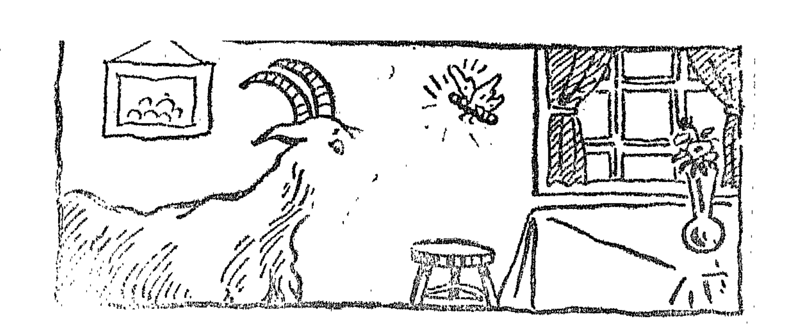
تنطحَهُما بقرنيها . وأنتِ صغيرةٌ جـداً

تستطيعينَ مُساعدَتي » .

فقالتِ النحلةُ : « إنِّي وإنْ كُنْتُ صغـ

أستطيعُ مُساعدتَكَ . وسأجعلُ العنزَ الكبـ

تخرجُ من بيتِك » .



وطارتِ النحلةُ حتى وصلتْ إلى البيتِ

دخلتْهُ وهي تطنُّ فسمعتْها العنزُ الكبيرةُ

قالتْ : «آه إنَّ النحلةَ في البيتِ» .

واقتربتِ النحلةُ من العنزِ وأخذتْ تدورُ

ولَ رأسِها وتطنُّ إلى أنْ دخلتْ في إحدى

نيها .

فصرختِ العنزُ الكبيرةُ قائلةً لها :

أخرجي من أذني» .



فَقالتْ لها النحلةُ : « خُذِيني إلى خارِجِ ه

ٱلبَيْتِ وانا أخرُجُ مِنْ أُذُنِكِ » .

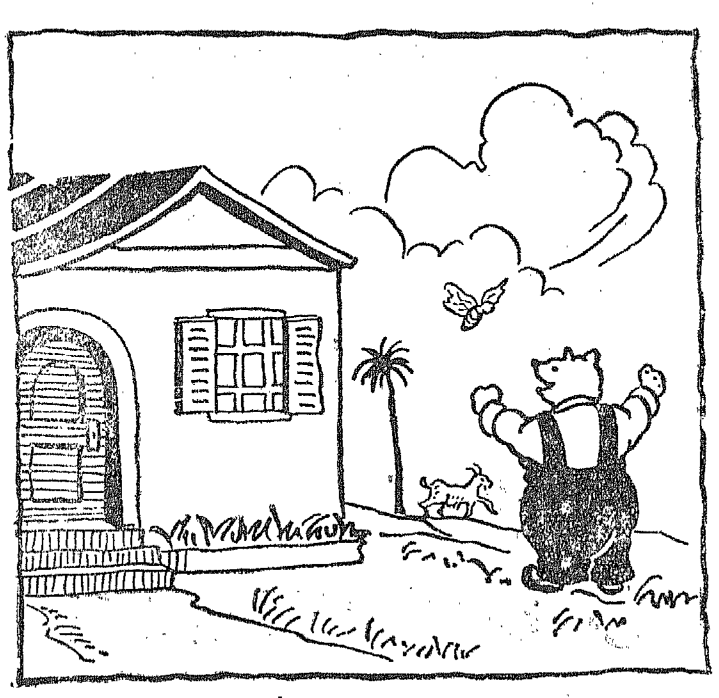
فَخَرَجت ٱلعَنْزُ ٱلكبيرةُ من ٱلبَيْـ

وإذْ ذاكَ خَرجتِ النحلةُ من أُذُنِها وذَهَـ

إلى الـدُّبِّ الصَّغيرِ فأخبرَتْهُ بأنَّ ٱلعَـ

ٱلكَبيرةَ تركَتْ بَيْتَه .

فقالَ لهـا الدُّبُّ الصَّغيرُ : « أُشْـ



تها النحلة الصغيرة . ألآنَ أقدِرُ أن

ُونَ سعيداً في بيتي ».

ش في القصّة عن جمل وردت فيها هذ الكلمات :

ة « مقفلاً » الانظر الصفحة (١١٩) تجد الجملة :

جع في المساء وجد الباب مقفلا من الداخل :

عدني . أقدام . ألأسود . الصغار .

أشكُرُكِ . سَمِع . أَسْتطيع . النَّحلة . الغابة
الأَسْمَر . تطِنُّ . سَريعًا . أُذُن .

للمحادثة :

١ ـ لِماذا كانَ الدُّبُّ الصَّغيرُ يُقفِلُ بابَه
كُلَّ يوْمٍ ؟

٢ ـ كيْفَ دَخَلتِ العَنْزُ الكَبيرَةُ بَيْت
الدُّبِّ الصَّغير ؟

٣ ـ ماذا قالَ الدُّبُّ الصَّغيرُ لِلْعَنْزِ الكَبيرَة

٤ ـ لِماذا لم يُساعِد الدُّبُّ الأَسْمَرُ والدُّب
الأَسْوَدُ الدُّبَّ الصَّغير ؟

٥ ـ كَيْفَ ساعَدَتِ النَّحلةُ الصغيرةُ الدُّب
الصَّغير ؟

عنقود العنب



إِشْتَرَتِ السَّيِّدَةُ أُمُّ زَيْدٍ عُنْقُودَ عِنَبٍ

ذاقتْ منه عِنَبَةً واحِدَةً وقالتْ في نَفسِها :

هذا عنقُودٌ لذيذ . وسأُعطيهِ لِابْنَتي كَريمةَ

العَزيزةِ بَعْدَ رُجُوعِها من ٱلمَدْرسة » .

ولَمّا رجَعَتْ كَرِيمةُ من ٱلمَدْرسةِ إلى

البَيتِ اعطَتْها أُمُّها ٱلعُنْقُود . فَشَكَرتْ

كريمةُ أمُّها ولكنّها لم تأكُلْهُ ، لِأنَّها تذكَّرتْ أخاها زيداً فقالتْ في نَفْسها « هذا عُنقودٌ ناضِجٌ وسأُقدِّمُهُ إلى أخي زَيْدٍ ٱلعَزِيزِ بَعْدَ رُجوعِهِ من ٱلمَدْرَسَةِ » .

ولمّا رجعَ زَيْدٌ من ٱلمَدْرَسَةِ إلى ٱلبَيْتِ أعطَتْهُ أُختُهُ كريمةُ ٱلعُنقُودَ . فشكَرَ زَيدٌ أُختَهُ ، ولكِنَّهُ لم يأْكُلْهُ لأنَّهُ تذكَّرَ أباهُ فقالَ في نفسهِ : « هذا عُنقودٌ يانِعٌ وسأُقدِّمُهُ إلى والدي ٱلعزيزِ حِينَ رُجوعِهِ من السُّوقِ » .

ولمّا رجعَ والدُهُ من السُّوقِ إلى ٱلبَيْتِ أعطاهُ زَيْدٌ ٱلعُنقودَ فشكَرَهُ أبوهُ ، ولكنَّهُ لم يأْكُلْهُ لأنَّهُ تذكَّرَ زَوجتَهُ فقالَ في نفسه

« هذا عُنقودٌ لزيدٍ وسأُقدِّمهُ إلى زوْجتي العزيزة » .

ولمّا خرجتْ زوْجتهُ من المطْبخِ أعطاها الابُ العنْقودَ فشكرَتهُ وقالتْ : « هذا هو العنْقودُ الّذي اشْترَيْتهُ وأعْطَيْتهُ لِكَريمة » .

فقالتْ كريمةُ : « وأنا أعْطَيْتهُ لِزَيدْ » .

وقالَ زَيْدٌ : « وأنا أعْطَيْتهُ لِأبي » .

فقالتِ الأمُّ : « خيرٌ لنا أنْ نتَقاسمَ هذا العنْقود » . فقسّمَتْهُ وأعطتْ قِسْماً لزوْجها ، وقِسْماً لِكَريمةَ ، وقِسْما لِزَيْدٍ . وأبْقتْ قسْماً لنفْسِها . وهكذا تقاسمَ الجميعُ عُنْقودَ العِنَبِ بعْدَ أنْ مرَّ في أيْديهم جميعاً .

حكايات عن الأطفال «بتصرف»

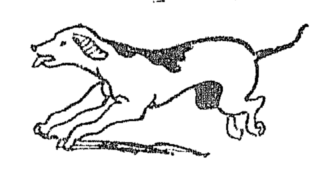
للمحادثة

لِماذا نُقِل ٱلعُنْقودُ من واحِدٍ إلى آخر حتّى رَجَع إلى ٱلأُم ؟

فتّشْ في ٱلقصّة عن جُمَلٍ وَرَدتْ فيها هذه ٱلكلمات :

ٱلمَطْبَخ . عُنْقود . أُمّ زيد . السوق

تَذكَّرت . زوجَتُه . تَقاسم . المَدْرسة .



من يعمل هذه الاشياء ؟

اختر الجواب الصحيح لهذه الجمل من الكلمات المقابلة لها :

هؤلاء يعملونها

يخيطُ الثياب .	الطبّاخ .
يزرعُ الحنطة .	الاسكاف .
يقودُ الجيش .	الخيّاط .
يبيع ويشتري .	الجُندي
يعلّمُ التلاميذ .	التّاجر .
يُدافعُ عنِ الوطن .	الفلّاح .
يُداوي المريض .	الطبيب .
يشتغلُ بالحديد .	الحدّاد .
يصنعُ الأحذية .	النجّار .
يشتغلُ بالخشب .	المُعلّم .
يطبُخُ الأطعمة	القائد .

الجنود الصغار

إشْتَرى أبو جَميلٍ يوماً لجَميلٍ بُنْدُقيّةً هوائيّةً لِيَصطادَ بها العَصافير. وقدْ سُرَّ جَميلٌ بِبُنْدُقيَّتِهِ سُروراً عَظيماً لِأنَّ رفيقَهُ سِهاماً كانَتْ عِنْدَهُ بُنْدُقيّةٌ يَلْعَبُ بها ويَحْمِلُها مَعَهُ إلى البَساتينِ لِيَصْطادَ بها العَصافير.

وكَثيراً ما كانَ جَميلٌ يَلْعَبُ بِبُنْدُقيتِهِ الهَوائيةِ في البَيْتِ فَيَحْمِلُها على كَتِفِهِ اليُسْرى كالجُنْديِّ ويَمْشي كَما يَمْشي الجُنودُ قُرْبَ أُخْتَيْهِ الصَّغيرَتَيْنِ ويَقولُ لَهُما: «أُنْظُرا إليّ، إنّي جُنْديٌّ أَحمِلُ السِّلاحَ وأُدافِعُ عن

الوطن. وسأكونُ في يومٍ من الأيامِ قائداً عظيماً». فتصفقُ له أختاهُ الصغيرتانِ وجميلٌ يسيرُ قربهما وهو يقولُ «يسار، يمين، يسار، يمين».

وزارهُ يوماً صديقهُ نزارٌ فرآهُ يلعبُ ببندقيتهِ كالجنديّ، فطلبَ إليهِ أن يسمحَ له بحملها على كتفهِ، فناولَ جميلٌ نزاراً البندقيةَ وعلّمهُ كيفَ يحملُها، وصارَ جميلٌ يوعزُ بالأوامرِ إلى نزارٍ قائلاً: «إستعدْ. إسترحْ. إستعدْ. إلى الأمامِ سرْ. يسار. يمين. يسار. يمين» وكانَ نزارٌ يطيعُ هذهِ الأوامرَ ويسيرُ مثلَ الجنديّ وهو يحملُ

ٱلبُنْدُقِيَّة .

وسُرَّ نِزارٌ سُروراً عظيماً بِزِيارَتِهِ لِصَدِيقِهِ جميلٍ ، وعادَ إلى والِدِهِ وطَلَبَ إليهِ أَنْ يَشْتَرِيَ لَهُ بُنْدُقِيَّةً هوائِيَّةً ، فقالَ لهُ أَبُوهُ : « وماذا تَصْنَعُ بالبُنْدُقِيَّةِ ؟ » .

فقالَ نِزارٌ : « أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ جُنْدِيّاً وأَتَعلَّمَ الرِّمايَةَ لِأُدافِعَ عَنِ ٱلوَطَنِ عِنْدَما أَكُونُ كَبِيراً » .

فسُرَّ أَبُوهُ وقالَ لهُ : « بارَكَ اللهُ فيكَ يا بُنَيَّ » . وٱشْتَرَى لَهُ ٱلبُنْدُقِيَّةَ في ذلكَ ٱليَومِ نَفْسِهِ .

وصارَ نِزارٌ وصَدِيقاهُ جَمِيلٌ وسِهامٌ

يَجْتَمِعُونَ في كُلِّ يَوْمٍ بَعْدَ الدَّرْسِ في ٱلْمَدْرَسَةِ وَمَعَهُمْ بَنَادِقُهُمْ يَلْعَبُونَ بِهَا في بُيُوتِهِمْ أَوْ في أَحَدِ ٱلْبَسَاتِينِ ٱلْقَرِيبَةِ مِنْ بُيُوتِهِمْ .

وخرجوا مَرَّةً إلى بُسْتَانٍ قريبٍ حاملينَ بَنادِقَهُمْ ، فرآهم اولادُ ٱلمَحَلَّةِ فَتَجَمَّعُوا حَوْلَهم لِيُشاهِدُوا كَيْفَ يَلْعَبُونَ بِٱلبَنادِقِ . فَقالَ سِهامٌ لِرَفِيقَيْهِ : « تَعالَوْا نُؤَلِّفْ جَيْشاً . فَنَكُنْ نَحْنُ ٱلجُنُودَ ٱلمُسَلَّحِينَ وَيَكُنْ رُفَقاؤُنا ٱلأَوْلادُ ٱلآخَرُونَ جنوداً غَيْرَ مُسَلَّحِينَ . وَلْيَكُنْ واحِدٌ مِنّا قائداً لِلْجَيْشِ » .

فَوَافَقَ جَميلٌ ونزارٌ لِذلكَ وَدَعَوا

ثلاثتهم الأولادَ الآخرينَ وجعلوا يصفّونهم اثنينِ اثنين . وصار سهامٌ قائدَ الجيش يوعزُ إليهِ بالاوامرِ فيُطيعُه .

وصاح سهامٌ بالجيشِ قائلاً : « إستعِدْ »

فاستعدَّ الجنودُ الصغارُ كُلُّهم مرّةً واحدةً ووقفوا مُنتصِبينَ وعلى رأسِهم نزارٌ وجميلٌ والبندُقيَّتانِ على اكتافِهما .

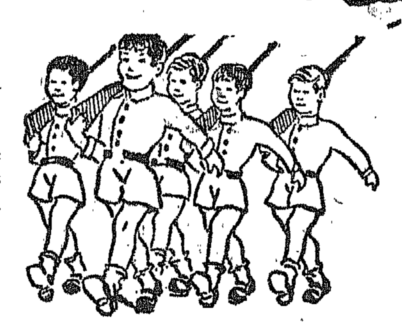
وصاحَ سِهامٌ : « إلى الأمامِ سِرْ » .

فسارَ الجيشُ وسهامٌ أمامَهُ يَصيحُ

« يسارْ . يمينْ يسارْ . يمين . إلى اليمينِ دُرْ . إلى اليسارِ دُرْ . إلى الوراءِ دُرْ »

والجيشُ الصغيرُ يُطيعُ أوامرَهُ فيدورُ إلى

ٱلْيَمِينِ وَيَدُورُ إِلَى ٱلْيَسَارِ وَيَدُورُ إِلَى ٱلْوَرَاءِ وَأَخِيرًا يَقِفُ .



ثُمَّ صَارَ جَمِيلٌ قَائِدًا بَعْدَ سِهَامٍ ، فَأَخَذَ يَأْمُرُ ٱلْجَيْشَ ٱلصَّغِيرَ مَرَّةً بِالسَّيْرِ إِلَى ٱلْأَمَامِ وَمَرَّةً بِالدَّوَرَانِ إِلَى ٱلْيَمِينِ وَإِلَى ٱلْيَسَارِ . ثُمَّ وَقَّفَ جَمِيلٌ ٱلْجَيْشَ وَقَالَ لَهُمْ : « إِنَّنَا سَنُنْشِدُ ٱلْآنَ نَشِيدَنَا ٱلْجَدِيدَ ٱلَّذِي تَعَلَّمْنَاهُ فِي ٱلْمَدْرَسَةِ وَهُوَ « نَحْنُ أَشْبَالٌ صِغَارٌ » فَأَنْشِدُوهُ حَالَمَا آمُرُكُمْ بِالسَّيْرِ » .

وصاحَ جَميلٌ : « إلى ٱلأمامِ سِرْ » .

فسارَ ٱلجُنُودُ الصِغارُ وهم يُنْشِدون :

نحنُ أشبالٌ صغارٌ نَحنُ جُنْدٌ لِلْبِلادْ
نحمِلُ الرّايةَ دَوْمًا عاليًا يَوْمَ ٱلجِهادْ
مَرَّةً في السَّهْلِ نمشي مَرَّةً فَوْقَ النِّجادْ
لا نُبالي ما نُلاقي مِنْ قِتالٍ وجِلادْ
نَقْحَمُ ٱلمَوْتَ يُدَوّي صَوْتُنا في كلِّ وادْ
ترْتَقي ٱلأمَّةُ فينا كُلُّنا خيرُ عِبادْ
ولَها نحيا ونَسْعى باندِفاعٍ وٱجْتِهادْ
نحنُ أَشبالٌ صغارٌ نَحنُ جُنْدٌ لِلبِلادْ

وهكذا كانَ ٱلأولادُ يَجْتَمِعُونَ في كثيرٍ من ٱلأيّامِ ويؤلِّفونَ جيشَهُمُ الصَّغيرَ .

١ كمل هذه العبارات ثم انسخها في دفترك

الجُنْديّ يُدافعُ عن ــــ . إشترى ــــ هَوائِيمة . ذهَبَ إلى ــــ لِيَصْطادَ ــــ . حمَلَ البُنْدُقيّةَ على ــــ وسارَ مِثلَ ــــ . ألّفَ الأولادُ الصّغارُ ــــ وصارَ سِهامٌ قائدَهُ ، فأخذَ يأمُرُ الجُنودَ بالسيرِ إلى ــــ وإلى ــــ وإلى ــــ فيُطيعُ الجيْشُ ــــ أوامِرَ ٢ .

فتّش في القِصّةِ عن جُمَلٍ وردتْ فيها هذه الكلمات :

فتجمّعوا . لِيَصْطادُوا . الرّماية . قائد . سُرَّ . صفّق . الجديد . يُطيعهُ . أختاه . الجيش .

محبة الوالدين

مَا رِضَاءُ اللهِ إِلَّا بِرِضَاءِ الوَالِدَيْنْ
مَا بَقَاءُ الكَوْنِ إِلَّا بِحَنَانِ الأَبَوَيْنْ

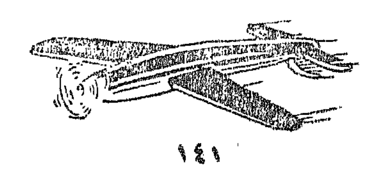
***

أَبَوَا الإِنْسَانِ بَعْدَ اللهِ أَوْلَى بِالمَحَبَّهْ
كُلُّ مَنْ يُغْضِبُ أُمًّا أَوْ أَبًا يُغْضِبُ رَبَّهْ

***

فَأَحِبُّوا أَبَوَيْكُمْ لِتَعِيشُوا سُعَدَاءْ
وَابْذُلُوا الرُّوحَ فِدَاهُمْ
تَجِدُوا الخَيْرَ جَزَاءْ

(كتاب النهضة)



سورة الشرح

بِسْمِ ٱللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ·

وَوَضَعْنَا عَنْكَ وِزْرَكَ ·

ٱلَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ·

وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ·

فَإِنَّ مَعَ العُسْرِ يُسْراً ·

إِنَّ مَعَ العُسْرِ يُسْراً ·

فَإِذَا فَرَغْتَ فَٱنْصَبْ ·

وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَٱرْغَبْ ·

الكلب والقطة

١ ـ الشيخ والعجوز



كانَ في قَديمِ الزَّمانِ رَجُلٌ شَيْخٌ يَعيشُ

مَعَ امْرَأَتِهِ الْعَجُوزِ . وَكانَ عِنْدَهُما خاتَمٌ

مَسْحُورٌ مَصْنُوعٌ مِنَ الذَّهَبِ . وَكانَتِ الْمَرْأَةُ

الْعَجُوزُ كُلَّما شَعَرَتْ بِالْجُوعِ هِيَ وَزَوْجُها

الشَّيْخُ تَأْخُذُ الْخاتَمَ الْمَسْحُورَ وَتَفْرُكُهُ ثُمَّ

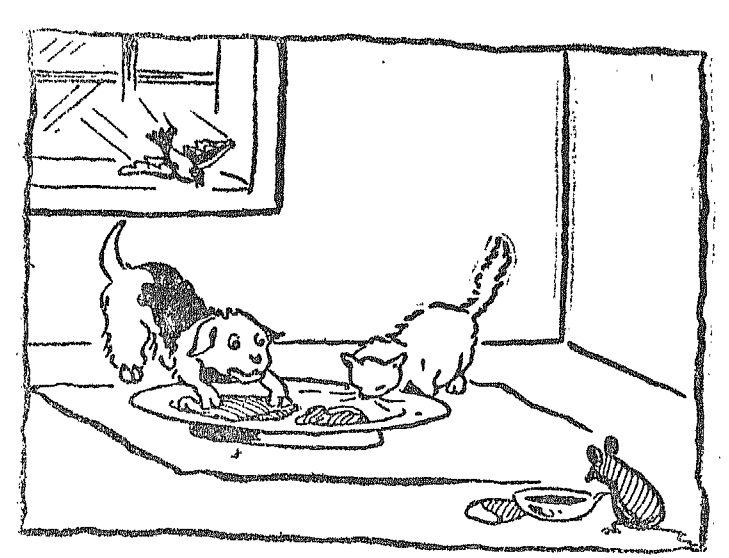
تَضَعُهُ عَلى الْمائِدَةِ ، فَتَمْتَلِئُ الْمائِدَةُ مِنَ الطَّعامِ

اللذيذ . فيأكلُ الرّجلُ الشيْخُ وتأكلُ امْرأتُهُ العجوزُ حتى يَشْبَعا .

٢ ـ مَنْ كانَ يعيشُ معهُما ؟

وكانَ عنْدَ الزّوْجيْنِ كلْبٌ وقطَّة .

فكانت المرْأةُ العجوزُ بعْدَ أنْ تشْبعَ هيَ وزَوْجها تُعطي بَقيَّةَ الطَّعام اللّذيذ للكلْب



والقطَّة فيأكلان حتى يَشْبَعا وكانَ في بيْت الزّوْجيْن فأْرةٌ صغيرةٌ تعيشُ في ثُقْبٍ صغيرٍ . وكانَ أمامَ البيْتِ شجرةٌ يعيشُ

عَلَيْها عُصْفورٌ صَغيرٌ. وكانَتِ الفَأْرَةُ وكانَ العُصْفورُ يَأْكُلانِ مِنْ طَعامِ الزَّوْجَيْنِ حَتّى يَشْبَعا.

وهكذا بَقِيَ الرَّجُلُ الشَّيْخُ وامْرَأَتُهُ العَجوزُ يَعيشانِ سَعيدَيْنِ. ومَعَهُما الكَلْبُ والقِطَّةُ والفَأْرَةُ والعُصْفورُ، والخاتَمُ المَسْحورُ المَصْنوعُ مِنَ الذَّهَبِ يُعْطيهِما في كُلِّ يَوْمٍ الطَّعامَ اللَّذيذَ.

٣ـ ضياعُ الخاتَمِ المَسْحورِ

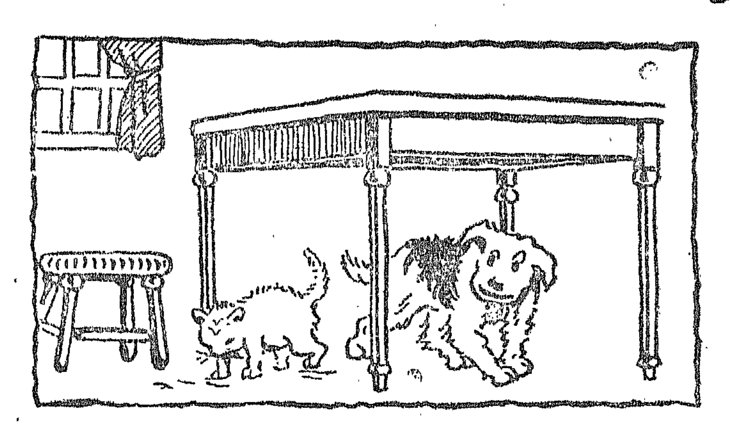
وفي يَوْمٍ مِنَ الأَيّامِ ضاعَ الخاتَمُ المَسْحورُ المَصْنوعُ مِنَ الذَّهَبِ. وبَقِيَ الرَّجُلُ الشَّيْخُ وامْرَأَتُهُ العَجوزُ بِلا طَعامٍ.

وبَقِيَ الكَلْبُ وبَقِيَتِ القِطَّةُ بِلا طَعامٍ.

وبَقِيَ العُصْفورُ وبَقِيَتِ الفَأْرَةُ بِلا طَعامٍ.

وقالت ٱلمَرْأةُ ٱلعجوزُ : « يا ربِّ يا ربّ . لَقَدْ ضاعَ ٱلخاتمُ ٱلمَسْحورُ فماذا نَعْمَل ؟ »

فقالَ الرَّجُلُ الشَّيخُ : « يَجِبُ علَيْنا أنْ نُفَتِّشَ عنه . أيُّها ٱلكَلْبُ تَعالَ ! وأَيها ٱلقطُّ



تَعالَ ! تعالَيا نُفَتِّشَ عَنِ ٱلخاتَمِ ٱلمَسْحُورِ » .

فَفَتَّشُوا تَحْتَ ٱلمائدَة ، وفَتَّشُوا تَحْتَ ٱلكراسيِّ ، وفَتَّشُوا هُنا وهُناك ، وفي كُلِّ مَكانٍ ، ولكنَّهُمْ لم يَجِدُوا ٱلخاتَمَ ٱلمَسْحورَ ٱلمَصْنُوعَ مِنَ الذَّهَب .

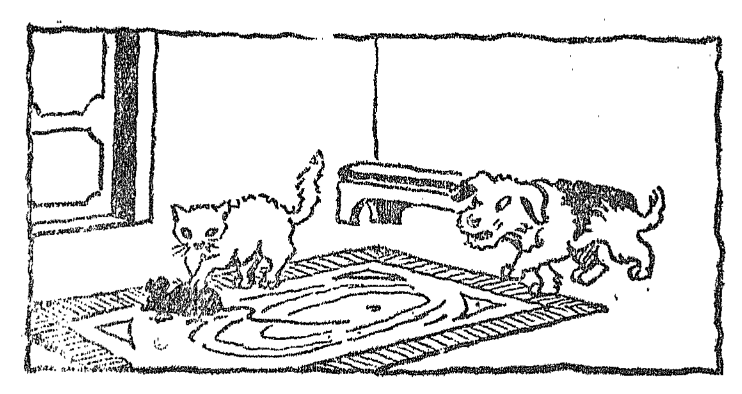
فقالَ ٱلكَلبُ لِلقِطّةِ «إنَّ ٱلخاتَمَ لَيْس في ٱلبَيْت. تعالَيْ نُفتّشْ عنهُ خارِجَ ٱلبَيْتِ، وإلاَّ فسَنَبْقى جِياعاً من دُونِ طَعام».

فَخَرَجَ ٱلكَلْبُ وخَرجتِ ٱلقِطّةُ مَعَهُ. فرآهُما ٱلعُصْفُورُ وهو على الشَّجرَةِ فقالَ لهما

٤ ـ ماذا قالَ ٱلعُصْفور؟

«أنا أَعْرِفُ أَيْنَ ٱلخاتَم. هو في الصُّندوقِ ٱلكَبيرِ، في ٱلبَيْتِ ٱلكَبيرِ، وراءَ النَّهْرِ ٱلكَبير. تَعاليا نَذْهبْ فنُفَتِّشْ عَنْهُ» ولكنَّ ٱلكَلْبَ لا يَقْدِرُ أنْ يدْخلَ الصُّنْدُوق. وٱلقِطّةُ لا تَقْـدِرُ أنْ تدْخلَ الصُّنْدُوقَ. لِنَأْخذْ ٱلفأْرَةَ مَعنا لِتَثْقُبَ ثُقْباً في الصُّنْدُوقِ وتَدْخُلَهُ وتُخْرِجَ منهُ ٱلخاتَمَ ٱلمَسْحور».

فقالَ ٱلكلبُ للقطَّة: «يا قطَّةُ قومي فأمسكي ٱلفأرةَ وقولي لها تأتِ معَنا فتثقبِ الصُّندُوقَ ٱلكَبيرَ وتُخرجُ منهُ ٱلخاتَمَ ٱلمَسحورَ المَصنوعَ من الذَّهَب»



فقامتِ ٱلقطَّةُ فمسكتِ ٱلفأرةَ وقالت لها: «يا فأرةُ تعالي معَنا فإنَّنا سنذهبُ لنُفتِّشَ عنِ ٱلخاتمِ ٱلمسحُورِ».

٥ ــ ماذا قالت ٱلفأرةُ ؟

فقالتِ ٱلفأرةُ: «سأذهبُ معَكُم لأنَّني أنا أيضاً جائعةٌ وأُريدُ أنْ آكُلَ حتى أشبعَ»

فقالتْ لَها ٱلقطة: «إرْكبي على ظَهْرِي».

فَرَكِبَت ٱلفأْرَةُ على ظَهْرِ ٱلقِطَّة. ومُشَت ٱلقِطَّةُ بها، ومَشَى ٱلكَلْبُ، وطَارَ ٱلعُصْفُورُ أَمامَهُمْ لِيُرِيَهُمُ الطَّرِيقَ. وبَعْدَ أنْ مَشَوا طُولَ النَّهارِ جاءُوا إلى النَّهْرِ ٱلكَبِير. فقالَ ٱلعُصْفُورُ: «ها هُوَ ذا النَّهْرُ ٱلكَبِير. فَهَلْ تَقْدِرُونَ أنْ تَعْبُرُوهُ؟».

فَقالَ ٱلكَلْبُ: «أنا أقْدِرُ أنْ أعْبُرَهُ لِأَنِّي أعْرِفُ السِّباحة. ولكنَّ ٱلقِطَّةَ وٱلفأْرَةَ لا تَقْدِرانِ على عُبُورِهِ لِأَنَّهُما لا تَعْرِفانِ السِّباحة. يا قِطَّةُ تعالَيْ ويا فأْرَةُ تعالَيْ فارْكَبا على ظَهْرِي».

فخافَت ٱلقِطَّةُ وٱلفأْرَةُ. ولكِنَّهُما رَكِبتا على ظَهْرِ ٱلكَلْبِ، وعَبَرَ ٱلكَلْبُ النَّهْرَ وهوَ

بِنَجَاحٍ ، وَطَارَ ٱلْعُصْفُورُ أَمَامَهُمْ حَتَّى وَصَلُوا

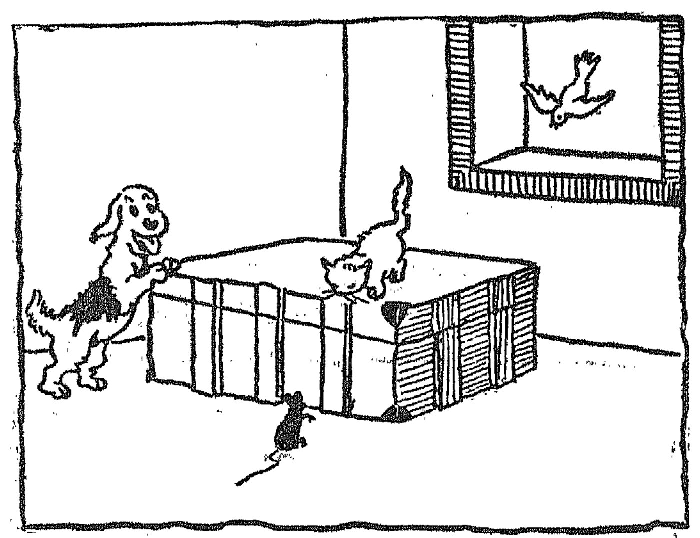


جَمِيعاً إِلَى ٱلْجَانِبِ ٱلْآخَرِ . ثُمَّ مَشَوْا حَتَّى
وَصَلُوا إِلَى ٱلْبَيْتِ ٱلْكَبِيرِ .

فَقَالَ ٱلْعُصْفُورُ : « هَا هُوَ ذَا ٱلْبَيْتُ ٱلْكَبِيرُ .
فَٱدْخُلُوهُ وَفَتِّشُوا عَنِ ٱلصُّنْدُوقِ ٱلْكَبِيرِ » .

فَدَخَلَ ٱلْكَلْبُ وَٱلْقِطَّةُ وَٱلْفَأْرَةُ ٱلْبَيْتَ ،
فَوَجَدُوا ٱلصُّنْدُوقَ ٱلْكَبِيرَ . فَقَالَتِ ٱلْقِطَّةُ
لِلْفَأْرَةِ : « يَا فَأْرَةُ ، أُثْقُبِي ٱلصُّنْدُوقَ ٱلْكَبِيرَ
وَأَخْرِجِي ٱلْخَاتَمَ مِنْهُ » .

فَثَقَبت ٱلفـأرَةُ الصُّنْدُوقَ ٱلكبيرَ ثُمَّ



دَخَلَتْهُ وأَخْرَجتْ منهُ ٱلخاتَمَ ٱلمَسْحورَ .

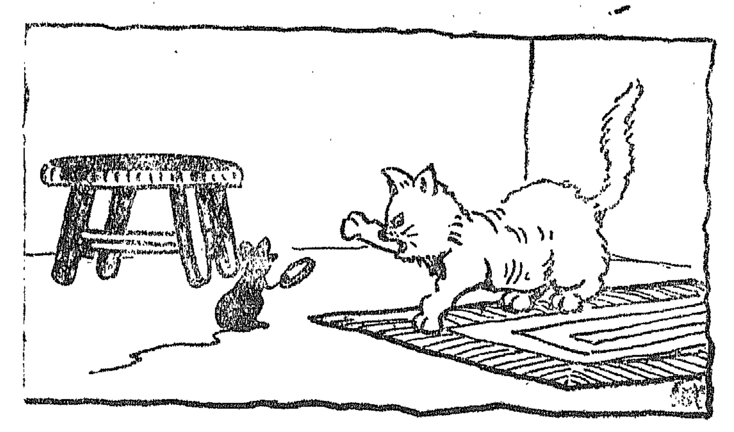
٦ ـــ ماذا فعلتِ القِطَّةُ بالفأرة ؟

فَصاحتِ ٱلقِطةُ بِصوْتٍ عالٍ : « إعْطِيني ٱلخاتَمَ » .

فقالتْ لَها الفأرَةُ : « انا أُريدُ أنْ أَحمِلَ ٱلخاتَمَ بِيَدي إلى الزَّوْجيْنِ ٱلكبيرَيْن » .

فَصاحتِ ٱلقِطَّـةُ : « بَلْ إعْطِيني ٱلخـاتَمَ ٱلمَسْحُورَ وإلاّ قَتَلْتُكِ » .

فَخافَتِ ٱلفأرَةُ خَوْفاً شَديداً وأَعْطَتِ



ٱلخاتَمَ لِلقِطَّةِ وفَتَّشَتْ عَنْ ثُقْبٍ صَغيرٍ فدَخَلَتْهُ وٱخْتَبَأَتْ فيهِ ولمْ تَخْرُجْ . فَرَجَعَ ٱلكَلْبُ وٱلقِطَّةُ وٱلعُصْفُورُ ولم تَرْجِعِ ٱلفأْرَةُ مَعَهُمْ .

وطارَ ٱلعُصْفُورُ حَتّى عَبَرَ ٱلنَّهْرَ ٱلكَبيرَ ، وبَقِيَ يَطيرُ حَتّى وَصَلَ إلى بَيْتِ الشَّيْخِ وٱلعَجُوزِ ، ووَقَفَ عَلى الشَجرةِ أَمامَ ٱلبَيْتِ

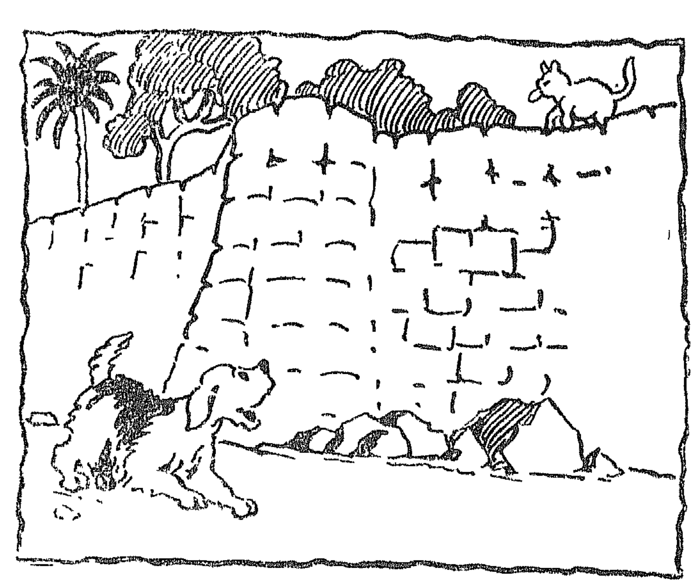
٧ ــ ماذا فعلت ٱلقِطَّةُ بِٱلكَلْبِ ؟

ومَشَى ٱلكَلْبُ وٱلقِطَّةُ حَتّى وَصَلا إلى ٱلنَّهْرِ ٱلكَبيرِ ، فَرَكِبَتِ ٱلقِطَّةُ على ظَهْرِ ٱلكَلْبِ

وسَبَحَ الكلبُ بها وعَبَرَ النَّهرَ . ولمّا وَصَلا إلى الجانبِ الآخرِ قالتِ القطَّةُ للكلبِ :

« أنا أعرِفُ طريقاً آخرَ أقصرَ مِنْ هذا الطَّريقِ وأسهلَ منهُ . فتعالَ معي » .

ولكنَّ الطَّريقَ كانَ قصيراً وسهلاً على القطةِ ، ولم يَكنْ سَهلاً على الكلبِ . فإنَّهما لمّا مَشَيا وَصَلا إلى حائطٍ عالٍ ، فقفزتِ القطَّةُ عليه ، ولكنَّ الكلبَ لم يَقْدِرْ أنْ يَقفِزَ

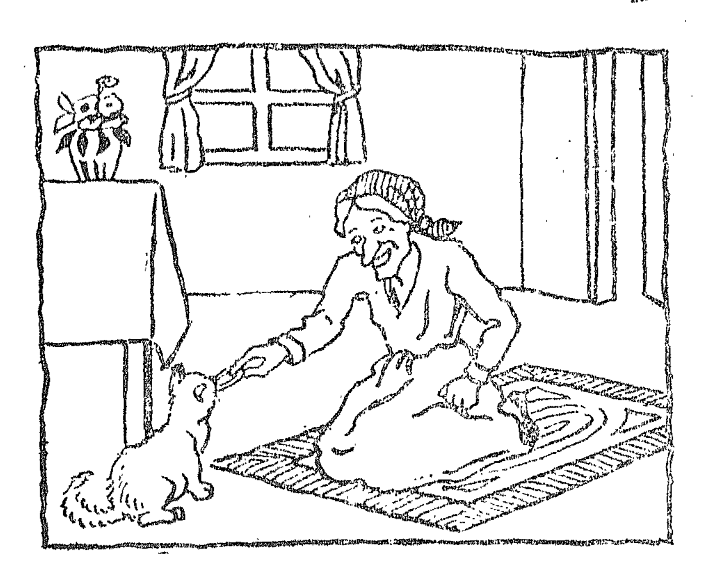


وتأخَّرَ فسبقتْهُ القطَّةُ . وبعدَ قليلٍ رَأيا

حائطاً ثانياً فحائطاً ثالثاً . وكانت القِطّةُ تَقفِزُ
على الحِيطانِ بِسُهُولةٍ . ولكنّ الكَلبَ لم يَقدِر
أنْ يَقفِزَ عَليها بسُهُولةٍ فتأخّرَ وسَبقتْهُ القِطّة .

٨ ـ إعطاء الخاتم للعجوز ؟

فَمَشتِ القِطّةُ وفي فَمِها الخاتَمُ المسحورُ
حتّى وَصَلتْ إلى بَيتِ الشّيخِ والعَجُوزِ ، فصاحَ
العُصفُورُ وهو على الشّجرةِ :



«جاءتِ القِطّةُ وفي فَمِها الخاتَمُ المسحورُ»
فخَرجَتِ المرأةُ العجوزُ ورأتِ القِطّةَ

فَفَرِحَتْ وَأَخَذَتِ الخَاتَمَ مِنْهَا وَقَالَتْ لَهَا «أَشْكُرُكِ يَاقِطَّتِي».

٩ – ماذا قالت ٱلقِطَّةُ عن ٱلكَلْب ؟

ثُمَّ سَأَلَتْهَا عَنِ ٱلكَلْبِ فَقَالَتِ ٱلقِطَّةُ «إِنَّ ٱلكَلْبَ ذَهَبَ يَلعَبُ فِي ٱلنَّهرِ ٱلكَبِيرِ».

فَغَضِبَتِ ٱلعَجُوزُ وَقَالَتْ: «إِنَّهُ كَلْبٌ شَرِيرٌ وَلَنْ أُعْطِيَهُ طَعامًا وَلَنْ أَسْمَحَ لَهُ أَنْ يَدْخُلَ بَيْتِي بَعْدَ ٱلآنَ. أَمَّا أَنْتِ يَاقِطَّتِي ٱلعَزِيزَةَ فَتَعَالَيْ فَادْخُلِي ٱلبَيْتَ مَعِي وَسَأُعْطِيكِ



ٱلحَلِيبَ لِتَشْرَبِيهِ». وَدَخَلَتِ ٱلعَجُوزُ وَٱلقِطَّةُ

إلى ٱلبَيْت .

وبَعْدَ قليلٍ وَصلَ ٱلكلبُ فرآهُ ٱلعُصْفُور وهو على الشجرَة وصاحَ : « جاءَ ٱلكلبْ » .

فخَرَجَ الرَّجلُ الشَّيْخُ وقالَ للكلب :

« لماذا تَرَكْتَ القِطةَ وذَهَبْتَ تلعَبُ في النَّهْرِ ٱلكبير ؟ ولماذا لم تُفَتِّشْ معها عن ٱلخاتم ؟ »

---

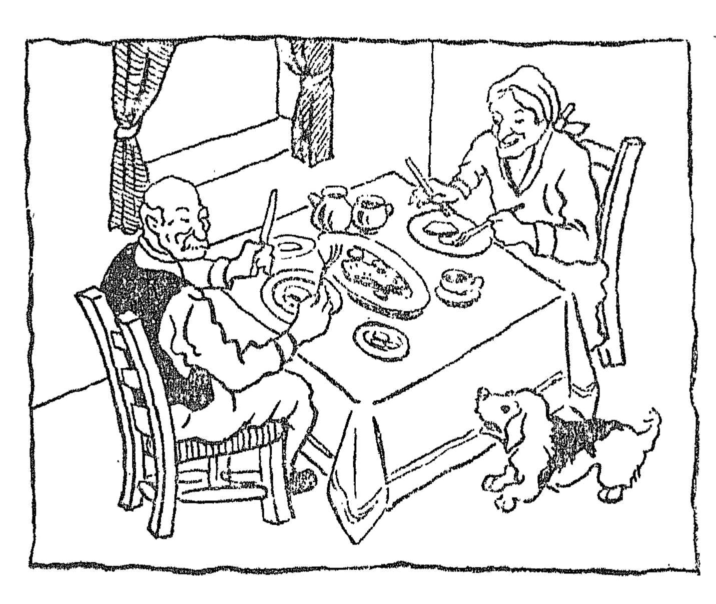
١٠ ـ ماذا قال ٱلكلب ؟

فأَجابَهُ ٱلكَلْبُ قائلاً . « إِنَّني لم أَتْرُكِ ٱلقِطَّةَ ولم أَلعَبْ في النَّهْرِ ٱلكَبيرِ ، بَلْ ذَهَبْت أنا وٱلعُصْفُورُ وٱلفأرة وٱلقِطَّةْ وفَتَّشْنا جميعُنا عن ٱلخاتمِ ٱلمَسْحُور » .

وأخبرَ الكلبُ والعصفورُ الرَّجلَ الشَّيخَ بما عملتْهُ القطَّةُ مع الفأرةِ والكلبِ.

فغضبَ الرَّجلُ وقالَ: «إنَّها قطَّةٌ شرِّيرةٌ. تعاليا فادخُلا البيتَ معي وسأعطيكما طعاماً لذيذاً لتأكُلاهُ».

وأخبرَ الرَّجلُ الشَّيخُ امرأتَهُ العجوزَ بما عملتْهُ القطَّةُ بالكلبِ والفأرةِ فغضبَتْ



المرأةُ العجوزُ وقالت : « إنّها قطة شريرة ، ولن أسمحَ لها أنْ تدْخلَ البَيت ولنْ أُعطيَها طعاماً بعدَ الآن » .

وفركت المرأةُ العجوزُ الخاتمَ المسْحُورَ فامْتلأت المائدةُ من الطّعام . فأكلَ الرَّجُلُ الكبيرُ وأكلت امرأتُه العجوزُ حتّى شبِعا .

ثمَّ اعطيا ما بقِي من الطّعامِ للكلْبِ والعُصْفُورِ فأكلا منهُ حتّى شبِعا .

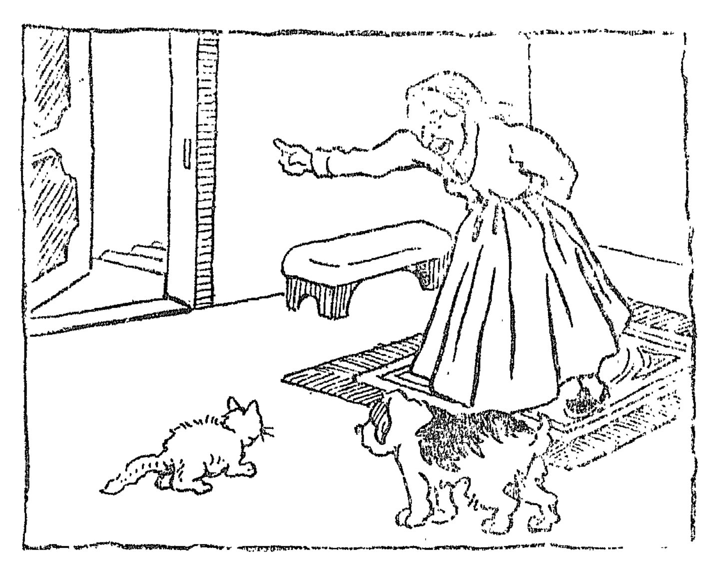
---

١١ ـ طردُ القِطّة

ولم يُعطِ الرَّجلُ الشّيخُ طعاماً للقطّة

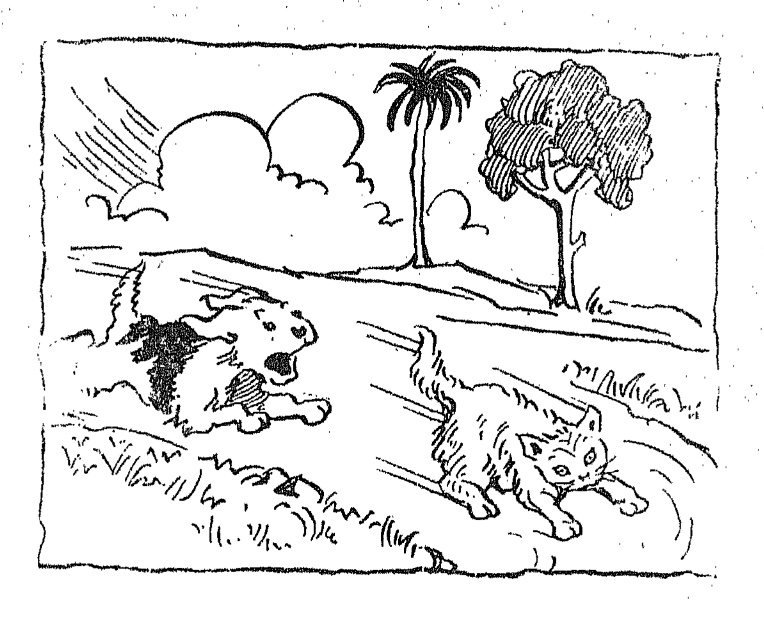
وطرَدَتِ العَجُوزُ ٱلقِطَّـةَ بِأنْ قالتْ لهـا :
«اخْرُجي من بيتي».

فخرَجَت ٱلقِطَّـةُ من ٱلبَيْتِ وركَضَ
الـكَلبُ وراءَها وأرادَ أنْ يَعَضَّها لأنَّهُ غَضِبَ
عَلَيْها كَثيراً . فركَضَتِ ٱلقِطَّـةُ وتَسَلَّقَتِ



الشَّجرَةَ ولم يَقْدِرِ ٱلـكَلْبُ أنْ يَعَضَّها.

وَمُنْذُ ذلكَ اليَوم صارَ الكَلبُ كُلَّما



رأى قِطةً ركَضَ وَراءَها وأرادَ أنْ يَعَضَّها .

القراءة الصامتة :(١)

الكَلْب . الرَّجلُ الشَّيخ . العُصْفُور . الفأرة . المرأةُ العجوز . القِطَّة . الخاتَمُ المَسْحُورُ :

١ ـ ثَقَبَ الصُّنْدُوقَ فأخرجَ الخاتَمَ المَسحورَ منه .

٢ ـ فَرِكَ الخاتَمَ المَسحور .

٣ ـ عَبَرَ القِطَّةَ والفأرةَ على ظَهْرِهِ .

٤ ـ أخبرَ الكَلْبَ والقِطَّةَ بأنَّ الخاتَمَ المَسحُورَ هو في الصُّنْدُوقِ الكَبِيرِ ، في

---

(١) يقرأ الطلاب جملة جملة قراءة « صامتة » ويجيبون عنها بصوت عال . فمن لم يقدروا ان يجيبوا عن أحدها رجعوا الى القصة وقرأوا ـ مسترشدين بالمعلم ـ العبارات التي تتضمن الجواب قراءة صامتة ثم يجيبون .

ٱلبَيْتِ ٱلكَبِيرِ ، وراءَ ٱلنَّهرِ ٱلكبير .

ـ كانَ يُعْطى الطَّعامَ للرَّجُلِ الشيخِ

وٱمْرَأتِهِ ٱلعجوز .

٦ ـ أَرادَ أنْ يَقْتُلَ الفأرةَ .

٧ ـ رَكِبَ على ظَهْرِ ٱلقِطَّة

٨ ـ كانَ يَعْرِفُ السِباحة .

٩ ـ مَسكَ ٱلفأرةَ وأمَرَها أنْ تَذْهَبَ مَعَهم

وتُفَتِّشَ عنِ ٱلخاتَم .

١٠ ـ قالَ إنِ ٱلكلبَ لم يُفَتِّشْ عن ٱلخاتَم

المَسْحُورِ بَلْ ذَهَبَ يَلْعَبُ عِندَ النهر .

١١ ـ أَخْرَجَ القِطَّةَ منَ ٱلبَيْتِ ولم يُعْطِها

طَعامًا .

١٢ـ لم يَرْجِعْ مَعَ الكَلْبِ والقِطةِ إلى بَيْتِ الزوْجَيْن .

١٣ـ لم يَقْدِرْ أنْ يَقْفِزَ على الحائِطِ

١٤ـ رَكَضَ وراءَ القِطَّةِ وأرادَ أنْ يَعَضَّها

١٥ـ تأخَّرَ فَسَبَقَتْهُ القِطَّةُ إلى البَيْت .

١٦ـ مَسكَ الخاتَمَ في فَمِهِ وأعْطاهُ للمَرْأةِ العَجوز .

١٧ـ غضِبَ على الكَلْبِ لأنَّهُ لَعِبَ عِنْدَ النَّهْرِ الكَبير

١٨ـ أدْخَلَ الكَلْبَ والعُصْفورَ في البَيْت بَعْدَ أنْ رَجَعا

انسخ في دفترك هذه الجمل

أَكَلَ الزَّوْجَانِ الْكَبِيرَانِ مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى شَبِعَا .

ضَاعَ الْخَاتَمُ الْمَسْحُورُ فَذَهَبَ الْكَلْبُ وَالْقِطَّةُ وَالْعُصْفُورُ وَالْفَأْرَةُ لِلتَّفْتِيشِ عَنْهُ .

الْكَلْبُ يَعْرِفُ السِّبَاحَةَ وَلَكِنَّ الْقِطَّةَ لَا تَعْرِفُهَا .

فَتَحَتِ الْفَأْرَةُ الصُّنْدُوقَ وَأَخْرَجَتِ الْخَاتَمَ مِنْهُ .

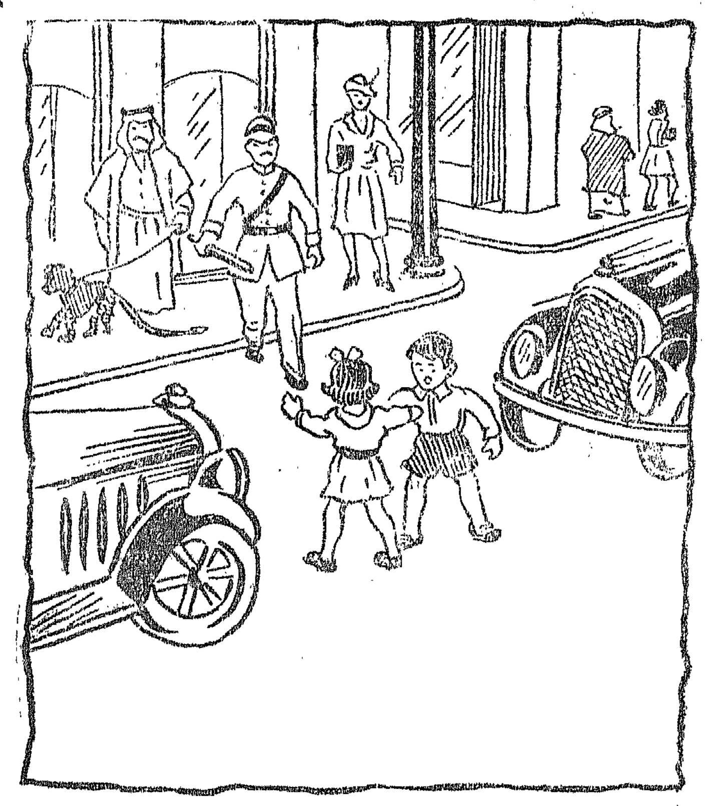
طَرَدَتِ الْعَجُوزُ الْقِطَّةَ مِنْ بَيْتِهَا وَلَمْ تُعْطِهَا طَعَامًا .

عبور الطريق

ذَهَبَ مَحْمُودٌ وأُخْتُهُ فاطِمَةُ لِقَضاءِ أيامِ العيدِ عندَ خالِهِما في بغداد . وفي يومٍ مِنَ الأيّامِ خرجَ مَحْمُودٌ وأُخْتُهُ فاطِمَةُ إلى السُّوق. وبَيْنَما هُما يَسيرانِ في جانبٍ مِنَ الشّارِعِ إذ رَأيا قِرْداً يَرْقُصُ على الجانبِ الآخرِ مِنَ الشّارِع . فأرادا أنْ يَعْبُرا الشّارِعَ لِيُشاهِدا القِرْدَ وهو يَرْقُص.

ولمّا وَصَلا إلى وَسَطِ الشّارِعِ أقبلتْ عليهما سَيّارتانِ ، سَيّارَةٌ مِنَ الجِهَةِ اليُمنى وسَيّارَةٌ مِنَ الجِهَةِ اليُسرى . فحارَ محمودٌ وفاطِمَةُ ولم يَعْرِفا ما يَعْمَلان ، وخافا أنْ

تَسْحَقَهُمَا السَّيَّارَتَانِ . فَرَآهُمَا شُرْطِيُّ الْمُرُورِ



فَأَسْرَعَ إِلَيْهِمَا وَوَقَّفَ جَمِيعَ السَّيَّارَاتِ بِإِشَارَةٍ وَاحِدَةٍ أَشَارَهَا بِيَدِهِ ، وَسَاعَدَهُمَا عَلَى عُبُورِ الشَّارِعِ إِلَى الْجِهَةِ الَّتِي كَانَ فِيهَا الْقِرْدُ .

ثُمَّ قَالَ لَهُمَا :

إِذَا أَرَدْتُمَا عُبُورَ الشَّارِعِ فَاعْبُرَاهُ

مِن ٱلمَكانِ الذي يَكونُ فيهِ شُرْطِيٌّ لِلمُرُورِ، أَوْ مِن ٱلمَكانِ ٱلَّذي تَرَيانِ فيهِ الإشارَةَ: «أُعبُرِ الطَّريقَ مِن هنا».



فَشَكَرَهُ محمودٌ وفاطمةُ على نَصيحَتِهِ وعلى مُساعَدَتِهِ إيّاهما.

لِلمحادَثَةِ:

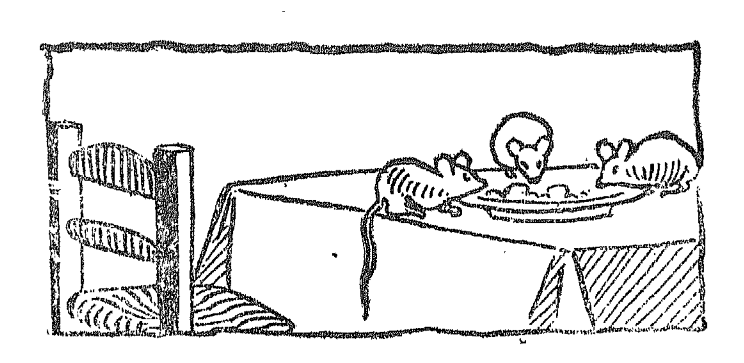
ماذا تَفعَلُ إذا أَرَدْتَ عُبُورَ الشارِعِ؟

الفأر الأكول

كانَ أحمدُ يَسكُنُ في بَيْتٍ قديم وكانَ في ذلكَ البَيتِ شقٌّ صَغيرٌ يَسكُنُ فيه ثلاثةُ فِئرانٍ صغار.

وفي ظُهرِ يَومٍ من الأيّام رَجعَ أحمدُ من المَدرَسة إلى بَيتِهِ فأحضرَتْ لهُ أُمُّهُ طعاماً لذيذاً فأكَلَ منهُ حتى شَبِعَ وتَرَكَ الفَضْلَة.

وبَعدَ أنْ رَجعَ إلى المَدرَسةِ خرَجَتِ الفِئرانُ الثّلاثَةُ الصّغارُ من الشّقِّ الصغيرِ



الذي كُنَّ يسكُنَّ فيه ورأينَ فضلةَ الطعام اللذيذ واشتهينَ أن يأكُلنَها .

فأكلت الفأرةُ الأولى حتّى شبِعَت وتركَتِ الطعام .

وأكلَت الفأرةُ الثّانيةُ حتّى شبِعَتْ وتركَتِ الطعام .

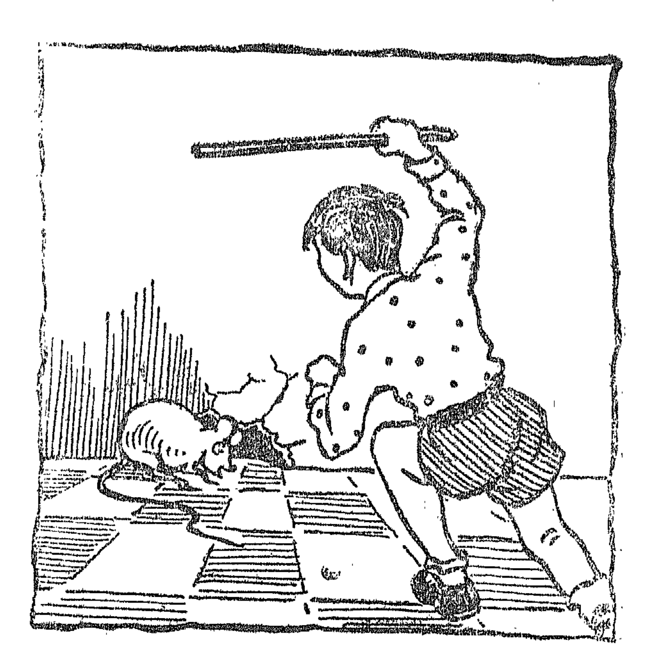
وأكلَتِ الفأرةُ الثّالثةُ حتّى شبِعَت ، ولكنّها لم تتركِ الطّعام بَلْ ظلّتْ تأكُلُ وتأكُل .

فنصحَتْها الفأرةُ الأولى أنْ لا تأكُلَ كثيراً ، ولكنّها رفضَتِ النّصيحة .

ونصحَتْها الفأرةُ الثّانيةُ أنْ لا تأكُلَ كثيراً ، ولكنّها رفضَتِ النّصيحة .

وظلّت تأكلُ حتّى انتفخ بطنُها الصغير .

ولمّا رجع أحمدُ من المدرسة إلى البيت بعد العصرِ رأى الفئرانَ الثلاثةَ فأمسك عصا بيدِه وأراد أن يقتُلَهنّ ، فركضت الفأرةُ الأولى ودخلتِ الشقَّ الصغير .



وركضتِ الفأرةُ الثانيةُ ودخلتِ الشقَّ الصغير .

وركضت الفأرة الثالثة فأرادت أن
تدخل الشق الصغير ولكنها لم تقدر أن
تدخله لأن بطنها كان منتفخا .

فهجم عليها أحمد فضربها بالعصا ،
فماتت .

« من العربية الحية — بتصرف »

فتش في القصة عن جمل وردت فيها هذه الكلمات :

تسلك . أحضرت . يتمكن . انتفخ
ظلت . شبعت . نصحها . عصا . بطنها
العصر . ظهر . الفضلة .

علمي

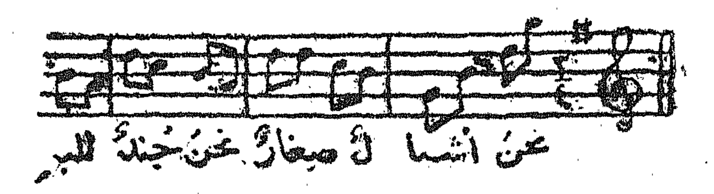
(انظر الصفحة ١٠٣)

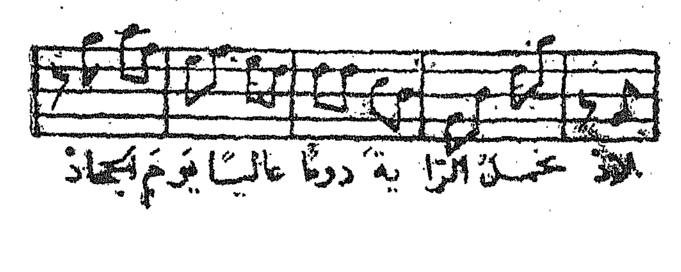




نحن أشبال صغار

(انظر الصفحة ١٣٩)

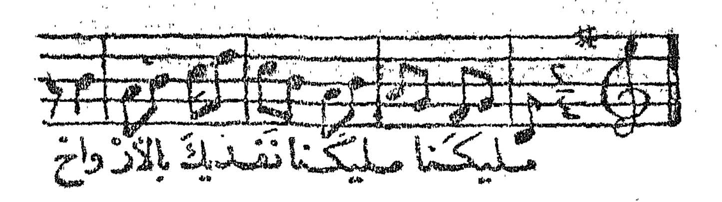


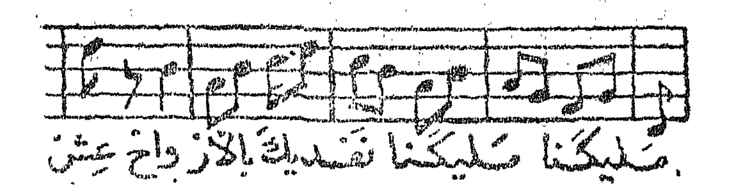


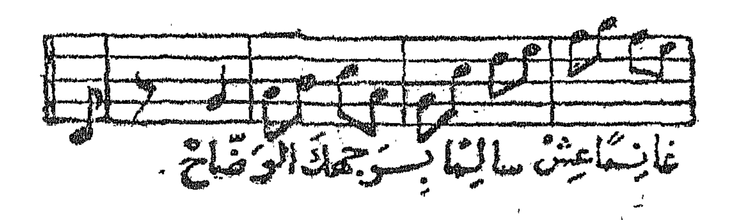


مليكنا

(انظر الصفحة ٤)







شكر

يشكر المؤلفان الدكتور مصطفى جواد والاستاذ الشاعر ابراهيم الوائلي لعنايتهما على مراجعة كتابهما هذا اثناء تنقيحه، وعلى ما ابدياه لهما من ملاحظات لغوية قيمة

فهرست الكتاب